

Forum Stadtpark Graz, 15. - 18. Oktober 1992
steirischer herbst '92

SYMPOSION ÜBR FOTOGRAFIE XIII

Thema: "So oder so nicht sein"

Die Frage der Identität steht zum gegenwärtigen Zeitpunkt - im heutigen Europa, das erneut ein Ort des Exils, der Flucht, der Heimatlosigkeit geworden ist - wie keine andere Frage im Mittelpunkt. Das Thema dieses Symposions zielt darauf ab, die Widersprüche und die Gewalttätigkeit einer statischen Definition des Begriffes der (eigenen) Identität, oder der Nicht-Identität (des Anderen) in Geschlecht, Rasse, Kultur, greifbar zu machen. In der Wahrnehmung der politischen Wirklichkeit werden die teilnehmenden Theoretiker/Innen und Künstler/Innen in ihren Vorträgen und Ausstellungsbeiträgen eine Definition von Identität als essentielles oder unveränderbares Gut des Einzelnen reflektieren: in der Diskussion wird es darum gehen, die Konstruktion (politisch, kulturell, sexuell) von Identität aufzuzeigen, zu analysieren und zur Debatte zu stellen. In der Eingrenzung auf fotografische Darstellungsweisen wird darüber hinaus auch die Diskussion der identitäts-stiftenden Funktion der "Wirklichkeitsmedien" beabsichtigt: gerade auch an der Repräsentation des Anderen (Exotischen, Fremden z.B.) können die Strukturen unserer Aneignungen sichtbar gemacht werden.

Welche Strategien erlauben es uns nun, die in den Bildern manifesten Hierarchien zu erkennen, zu zerlegen, umzukehren? Wenn wir die Arbeit des Künstlers darin sehen, sichtbar zu machen was sonst unsichtbar bliebe, dann geht es im Umgang mit den Repräsentationsmedien in dieser Frage darum, die Fiktion von Identität bloßzulegen, jede absolute Definition von "Schwarz" und "Weiß" (Richtig und Falsch, Erlaubt und Verboten) in Frage zu stellen, und eher einen Erfahrungs- und Aneignungsprozeß in Gang zu setzen als die Identifikation von Bildern als positiv oder negativ.

SYMPOSION ÜBER FOTOGRAFIE XIII

"So oder so nicht sein"

VORTRÄGE / Lectures:

Boris Groys (Kunsthistoriker, Rußland/BRD)

Miyako Ishiuchi (Künstlerin, Japan)

Mary Kelly (Künstlerin, Theoretikerin, USA)

Jeff Koons (Künstler, USA)

Wladimir Kuprijanow (Künstler, Rußland)

Rosy Martin (Künstlerin, Theoretikerin, Großbritannien)

Eva Meyer (Philosophin, BRD)

Boris Michailov (Künstler, Ukraine)

Irit Rogoff (Kunsthistorikerin, Israel/USA)

AUSSTELLUNG / Exhibition: SO ODER SO NICHT SEIN / IDENTITIES

Fotoarbeiten von / *Photographic Works by:*

MIYAKO ISHIUCHI (Japan) / **MARY KELLY** (USA) **JEFF KOONS** (USA) / **WLADIMIR KUPRIJANOW** (Rußland) / **BORIS MIHAILOV** (Ukraine) / **JACK PIERSON** (USA) / **JO SPENCE** (GB)

PROGRAMM:

Ausstellungseröffnung / Exhibition opening:

Do., 15. 10. 1992, 19.00 h FORUM STADTPARK GRAZ

Vorträge / Lectures:

Fr., 16. 10. 1992, 15.00 h / 18.00 h / 21.00 h

Sa., 17. 10. 1992, 10.30 h / 18.00 h / 21.00 h

So., 18. 10. 1992, 10.30 h / 15.00 h / 18.00 h

Forum Stadtpark Graz, October 15 - 18, 1992

styrian autumn '92

SYMPOSIUM ON PHOTOGRAPHY XIII

Topic: Identities

In today's Europe, once again a place of exile, flight and homelessness, no question is more central than that of identity. The topic chosen for this symposium is meant to make visible the violence and contradictions inherent in a static definition of Identity (one's own) or Non-Identity (of the other) in terms of sex, race or culture. Reflecting political realities, identity cannot be defined as an essential or unalterable privilege of the individual. On the contrary, the discussion will aim to analyze and question the construction (political, cultural and sexual) of identity. In focusing on photographic forms of representation, this symposium will also examine their function in establishing identity: by looking at how we represent the other (what is exotic or foreign), we may uncover the structure of our own appropriations.

What then are the strategies that will allow us to recognize, analyse and reverse the hierarchies inherent in the images? If the task of the artist is to make visible what would otherwise remain invisible, then our task in dealing with the media of representation is to lay open the fictitious nature of identity and to question absolute definitions of "black" and "white" (or right and wrong, allowed and forbidden). The aim is to trigger a process of experience and appropriation rather than to label images as being positive or negative.

Information und detailliertes Programm zum Symposium, Anmeldungen:

Informations and further details, registration:

FORUM STADTPARK GRAZ, A - 8010 Graz, Stadtpark 1 Tel. (316) 82 77 34. Fax 82 53 696 (Änderungen vorbehalten / *subject to changes*)

Informationen zum **Gesamtprogramm** des steirischen herbst, **Pressebüro:**

Informations about the general programme of styrian autumn, Press Office:

Sackstraße 17, A - 8010 Graz. Tel. (316) 82 30 07. Fax 83 57 88

PUBLIKATION DER BEITRÄGE IN C A M E R A A U S T R I A (1993)