

DER WIDERSTAND DER FOTOGRAFIE

LISA HOLZER (A), SABINA HÖRTNER (A), WERNER KALIGOFKY (A)
ULRIKE LIENBACHER (A), BARBARA PROBST (D), KLAUS SCHUSTER (A)

13. Februar – 28. März 2004

BIOGRAFIEN DER TEILNEHMER/INNEN

LISA HOLZER

geboren 1971 in Wien; lebt und arbeitet in Wien.

Einzelausstellungen

2002 "Einige freie Flächen", Galerie 5020 (Studio), Salzburg.

Gruppenausstellungen

2004 mit "a room of one's one", bb3, Berlin. 2003 "Mothers of Invention", mit "a room of one's one", MUMOK Factory, Wien; "Drei", Area 53, Wien; "Abstraction Now", Künstlerhaus, Wien; "Danke für die Illusionen", Grat, Wien; "art.position 2003", Ottakringer Brauerei, Wien. 2002 "site-seeing: disneyfizierung der städte?", Künstlerhaus, Wien (Kat.); Secession, Wien; "Private Space", Galerie Hubert Winter, Wien; "And Other Bargain Goods", Musée des Beaux-Arts, Calais (Kat.). 2001 Fototage Herten, Herten. 2000 Ankauf, Fotosammlung des Bundes, Rupertinum, Salzburg. 1999 "my house is your house", Galerie Hubert Winter, Wien; "Playground", Approband, Linz; Österreichisches Kulturinstitut, Budapest; "The First Austrotel Contemporary Art Fair", Wien. 1998 "Rupertinum Fotopreis 1997", Rupertinum, Salzburg. 1995 Fotoforum Innsbruck; Projektraum, WUK, Wien. 1994 Galerie Station 3, Wien.

Publikationen

"site-seeing: disneyfizierung der städte?", b_books, Berlin 2003; "And Other Bargain Goods", Musée des Beaux-Arts, Calais 2002; Susanne Neuburger, Susanne Neuburger, "Lisa Holzer: Testräume / Durchgänge", in: *Camera Austria* 74/2001.

SABINA HÖRTNER

geboren 1967 in Bruck/Mur; 1990 – 1995 Akademie der bildenden Künste, Wien, bei Bruno Gironcoli; lebt und arbeitet in Wien und Graz.

Einzelausstellungen (Auswahl)

2002 "808-20", Rupertinum, Salzburg; "211102-081202", Galerie Kunsthau Mürzzuschlag. 2001 Neue Galerie Graz (Stiegenhaus); frei-kunst-raum, Galerie Vora. 2000 27 4 - 9 5 - 30 5 - 11 6", Galerie Grita Insam, Wien; "6 7 - 6 13 - 6 30", para/site art space, Hong Kong (http://www.para-site.org.hk/sabina_hoertner/sabina_hoertner.htm). 1998 Trabant, Wien; Institut für Kunstgeschichte, Wien, Gemeinschaftsarbeit mit Markus Wilfling. 1997 "3. 2. - 2. 3. 97", Neue Galerie Studio, Graz; Trabant, Wien; "Wo. 37-42", Galerie der Stadt Wels, Wels. 1996 Galerie Grita Insam, Wien. 1995 Galerie im Alten Rathaus, Fürstenfeld; Rabalderhaus, Schwaz in Tirol.

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2003 "Abstraction Now", Künstlerhaus, Wien; "Künstlerinnen – Positionen 1945 bis heute", Kunsthalle Krems; "Export", Kommunalen Ausstellungssaal des Bezirks Moskau, St. Petersburg; "steirischerherbst", Projektraum Viktor Bucher, Wien; "Heimspiel 1", Galerie Schafschetzy, Graz; "Fluten", Wasserturm, Wien; "Fluten", Wasserturm Wien; "frisch-saftig-steirisch", Kunstforum beim Rathaus, Hallein. 2002 "Reale Malerei", Kunst Raum Dornbirn; "flat public", eine Plakataktion der Gruppe

77, Kunst im öffentlichen Raum, Graz; "Graz intern", Forum Stadtpark, Graz. **2001** "Farbe bekennen", K.U.L.M., Pischelsdorf; Biennale Intergraf Alpe Adria, Udine; 15. International Exhibition of Drawings, Moderna Galerija, Rijeka. **2000** "Remember Ansgar!", Galerie im Stifterhaus, Linz; "Strenge Kammer", Museum auf Abruf, Wien; "New Austrian Spotlights", Marmara University, Istanbul; "Kunst im öffentlichen Raum", IGS 2000, Graz; "Soho in Ottakring", Ottakringer Brauerei, Wien; "Rund um", Galerie Grita Insam, Wien. **1999** "Do paintings dream of Veronese Green?", Elga Wimmer Gallery, New York; Kunstsammlung Morgenbesser, Kunstverein Horn; ISP open studio, New York; "Remember Ansgar!", OFK, Offenbach/Frankfurt und Forum Stadtpark, Graz; "Versus", ICT, Wien; "RevuEs", Galerie Grita Insam, Wien; "Happy 00", Videoprojekt im öffentlichen Raum, Graz. **1998** Otis Gallery, Los Angeles, Fassadenprojekt; "Flaschenpost", Forum Stadtpark, Graz; Galerie Claudia Böer, Hannover; "spatiale Malerei", Galerie Grita Insam, Wien; "nexus", Institut für Kunst, Linz; "walls", Trabant, Wien; "Jenseits von Kunst", Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen. **1997** Telephonzellenprojekt "Call", Wien, Graz; "Europa Sehen", Galerie Grita Insam, Wien. **1996** "Kunsträume Wien", Galerie Grita Insam, Wien; "Der blinde Fleck", Ambrosi-Museum, Wien; "Jenseits von Kunst", Ludwig Museum, Budapest. **1995** "Raum annehmen IV", Galerie Grita Insam, Wien; ORF Landesstudio Oberösterreich, Linz.

Publikationen

Christa Steinle (Hg.), *Sabina Hörtnner. 01 00 99 98 97*, Wien 2001.

WERNER KALIGOFSKY

geboren 1957 in Wörgl, Tirol; 1978 – 1984 Akademie der bildenden Künste bei Wolfgang Hollegha; lebt und arbeitet in Wien.

Einzelausstellungen

2002 "Nachbilder", Galerie Fotohof, Salzburg. **2001** "Werner Kaligofsky", Galerie im Taxispalais, Innsbruck.

1998/99 "Die Arbeit verschwindet im Produkt", Galerie Grita Insam, Wien. **1995** "Baby, Lucy und Cléo", Galerie Grita Insam, Wien. **1991** "Ad Kaligofsky", Galerie Grita Insam, Wien.

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2004 Liverpool International Biennial 2004, Liverpool. **2003** "Zugluft", Aktuelle Kunst aus Wien, Zürich; "Drosendorf-Jemnice", Großer Sommer an der Thaya, Drosendorf. **2002** "Erlauf erinnert sich ... (2)", Verkehrsflächenumbenennung, Erlauf; "Zeichen >> Sprache", Galerie Grita Insam, Wien. **2000** "Shopping", Generali Foundation, Wien; "The Ephemeral Figure", Macau; "Bilanz 2001", Tiroler Landesmuseum, Innsbruck. **1999** "Moving Images. Film – Reflexion in der Kunst", Galerie f. Zeitgenössische Kunst, Leipzig; "FunktionsSystemMensch", Kunstverein Bochum, Bochum; "RevuEs", Galerie Grita Insam, Wien. **1998** "Freeze Frame", Galerie Claude Douyon, Miami; "Freeze Frame", USF Art Museum, Tampa, Florida. **1997** "Postproduktion. Sammlung Generali Foundation", Generali Foundation, Wien; "Freeze Frame", Galerie Grita Insam, Wien. **1996** "Kunsträume Wien", Galerie Grita Insam, Wien; "Freeze Frame", Instituto Cultural Cabanax, Guadalajara, Mexico; "Found Footage", Galerie Klemens Gasser und Tanja Grunert, Köln; "White Cube / Black Box", Generali Foundation, Wien.

Publikationen

Susanne Neuburger, *Großer Sommer an der Thaya / 4 KünstlerInnenprojekte in Drosendorf*, NÖ Kultur Kunst im öffentlichen Raum, 2003; Reinhard Braun, "Medien, Bilder, Disziplinierungen. Assoziative Interventionen in die Arbeiten Werner Kaligofskys", in: *Camera Austria* 76/2001; Werner Kaligofsky, *Die Arbeit verschwindet im Produkt*, Köln 1998; David Borantes, "La Retina de los noventa", in: *Siglo*, September 1996; Dirck Baecker, "Der Einwand der Kultur", in: *springer. Hefte zur Gegenwartskunst* 2/3, 1995, S. 46 – 55; Johanna Hofleitner, "Baby, Lucy und Cléo", in: *Eikon* 14-15/1995, S. 126; Wolfgang Kos, in: *Ad Kaligofsky*, Galerie Grita Insam, Wien 1991; Jürgen Roth / Hermann-Josef Schuh / Monika Wibmer

(Hrsg.): *Konkursbuch 29*, 1994. in Vorbereitung: Werner Kaligofsky, *Verkehrsflächen / Trafficways*, Edition Fotohof, Salzburg 2004; Hedwig Saxenhuber: *Erlauf erinnert sich ...*, Revolver – Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt am Main 2004.

ULRIKE LIENBACHER

geboren 1963 in Oberndorf/Salzburg; 1981 – 87 Studium an der Hochschule Mozarteum Salzburg; 2000 Großer Kunstpreis des Landes Salzburg; lebt und arbeitet in Wien.

Einzelausstellungen

2002 "Gelehrige Körper", Kunstverein Rosenheim; "Aufräumen", MAK-Galerie, Museum für Angewandte Kunst, Wien; "Pin Up Übungen, Der Transparente Raum" (von Valie Export), Wien; Galerie Krinzinger, Wien. 2001 Landesgalerie OÖ, Linz; "Pin Up Übungen", Camera Austria, Graz. 2000 Galerie Krinzinger, Wien. 1999 "Nippes", Rupertinum, Salzburg. 1998 "Angebote", Salzburger Kunstverein, Salzburg. 1995 "Grazer Werkgruppe", Neue Galerie Studio, Graz. 1994 Ringgalerie, Salzburger Kunstverein.

Ausstellungsbeteiligungen

2003 "Plastik, Plüsch und Politik", Städtische Galerie, Nordhorn; "Flexible 4: Identities", The Whitworth Art Gallery, Manchester; "Zugluft – aktuelle Kunst aus Wien", Kunstmesse Zürich; "Drinnen ist's anders", Kunsthalle Exnergasse, Wien; "Künstlerinnen – Positionen 1945 bis heute", Kunsthalle Krems; "Handlungsanweisungen", project space Karlsplatz, Kunsthalle Wien. 2002 "Heintz' s Wonderland", Galerie l'Indépendance, Parc de la Banque Dexia, Luxembourg; "Luxembourg – Salzburg", Galerie im Traklhaus, Salzburg und Kunsthaus beim Engel, Luxembourg; "Otto di segno", Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna und Galerie im Traklhaus, Salzburg. 2001 "Gefesselt – entfesselt. Österreichische Kunst des 20. Jahrhunderts", Staatliche Kunstgalerie Zacheta, Warschau; "Desire", Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal; "EINblicke", Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden. 2000 "Lebt und arbeitet in Wien", Kunsthalle, Wien; "Don' t Let It In, Don' t Let It Out", Galerie Knoll, Budapest. 1999 "Positionen", Museion, Bozen; "D A CH", Galerie Krinzinger in der Benger Fabrik, Bregenz; "Rencontres", Galerie im Gersag, Luzern; "Vienna Contemporary", Christie's, Wien. 1998 "Plastik Akut", Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt; "Figur Skulptur Weiblich", Landesgalerie Oberösterreich, Linz; "Libera Mente", Palazzo del Capitano, Cesena; "auf Einladung von", Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden. 1997 "Von Kopf bis Fuß", Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal und Kunstraum, Innsbruck; "Multiples – Out Of Order", Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz; Ausstellungsraum Büchsenhausen (mit Petra Egg und A.-K. Feddersen), Innsbruck. 1996 "Joint Venture", Galerie Krinzinger, Wien; "I' m Your Problem", Kunsthaus Muerz Galerie, Müzzzuschlag; "Sammlungen", Salzburger Kunstverein, Salzburg; "Unscharfe Geometrie", Galerie im Traklhaus, Salzburg.

Publikationen

Maren Lübbke, "Das Reale und sein Double: Der Körper", in: *Camera Austria* 75/2001; Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum (Hg.), *Ulrike Lienbacher*, Weitra 2001; Ulrike Lienbacher, *4 Hefte*, Wien 2000; Johanna Hofleitner (Hg.), *I' m Your Problem*, Wien 1997.

BARBARA PROBST

geboren 1964; 1984 – 1990 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München und an der Kunstakademie Düsseldorf; lebt in New York und München.

Einzelausstellungen

2003 Galerie Sprüth Magers Projekte, München. 2002 Kunstverein Cuxhaven; Galerie Otto Schweins, Köln. 2001 Kunstverein Schwerte; "Was Wirklich Geschah", ESCALE, Düsseldorf. 2000 "Stop #1", Galerie Philomene Magers, München. 1998 "INTERviews", Galerie Otto Schweins, Köln. 1995 "Der Geplante Augenblick", Galerie Otto Schweins, Köln.

Ausstellungsbeteiligungen

2004 "Between Spaces", Galerie Asbaek, Kopenhagen. 2003 "Double Exposure", Edition Schellmann, München; "20th Anniversary-show", Galerie Sprüth Magers Lee, Köln; "Between Spaces", Centro Cultural Andratx, Mallorca; "Subtle Occupation", Murray Guy Gallery, New York; "Shadow and Light", Galerie Sprüth Magers Lee, Salzburg; "Off", Murray Guy Gallery, New York. 2002 "Hollywood revisited", Kunstmuseum, Aarhus; "QUIVID I – im öffentlichen Auftrag", Technisches Rathaus, München; "Heute bis Jetzt – Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf Teil II", Museum Kunstpalast, Düsseldorf. 2001 "Moving Pictures", Triennale der Fotografie, Esslingen; "countdown", Kunstverein München; "mentalscape (eine Bibliothek)", FOE 156, München. 2000 "Transporter", About Studio, Bangkok; "Simili", De Chiara/Stewart Gallery, New York. 1999 "Spaceship Earth", Art in General, New York. 1998 "Fotografia Situacionista", Galeria OMR, Mexico City. 1996 "Fotografia Nell' Arte Tedesca Contemporanea", Gian Ferrari Galerie, Mailand; "Ars viva", Kunsthalle, Nürnberg; "1,2,3,4", Galerie Andreas Binder, München. 1995 "Trick or Treat", mit Künstlern der Galerie Otto Schweins, Galerie Wiensowsky & Harbord, Berlin; "Ars viva", Schloß Georgium, Dessau; Kunstverein Frankfurt; "Fotografie nach der Fotografie", Wanderausstellung des Siemens-Kulturprogramms (1995-1997: Praterinsel München; Kunsthalle Krems; Städt. Galerie Erlangen; Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus; Museet for Fotokunst, Odense (DK); Fotomuseum Winterthur; Finnish Museum of Photography, Helsinki; Institute of Contemporary Art, Philadelphia).

Publikationen

Reinhard Braun, "Belichtungen der Fotografie: Barbara Probst", in: *Camera Austria* 86/2004; *Barbara Probst*, Cuxhavener Kunstverein, Cuxhaven 2002; *Was wirklich geschah. Barbara Probst 1997 – 1998*, ESCALE, Düsseldorf 2001; *Through the Looking Glass*, Anhaltinische Gemäldesammlung, Dessau 1995; *welcome. Barbara Probst 1995*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt 1995.

KLAUS SCHUSTER

geboren 1964 in Voitsberg/Steiermark; 1985 – 1990 Hochschule für angewandte Kunst Wien bei Oswald Oberhuber und Ernst Caramelle; 2003 Staatsstipendium für Fotografie; lebt in Wien.

Ausstellungen und Preise (Auswahl)

2004 Fotoforum, Bozen. 2003 "frisch saftig steirisch", Kunstforum Hallein, Hallein; "Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil", Kunstpreis der Diözese Graz-Seckau, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz; "Kunst-trans: via Graz", Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz. 2002 "Graz intern", Forum Stadtpark, Graz; "Welt", Kulturverein "Kürbis", Wies. 2001 "Barock – Virtuell", Minoritensaal, Graz. 2000 "Auge: Experiment", Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (Kat.); "sentimental journey", ESC Labor, Graz, mit W.W. Anger (Kat.). 1999 "interface", ORF Landesstudio, Graz. 1997 "Pose to Pose", Harrach, steirischer Herbst, Graz; Steirischer Foto- und Medienkunstpreis 1997, Neue Galerie, Graz (Kat.). 1996 "Anderswo II", Fotogalerie Wien (Kat.). 1994 "Styrian Window", Neue Galerie, Graz (Kat.); Förderungspreis der Stadt Graz für Fotografie 1994, Neue Galerie, Graz. 1989 "Akte der Beschreibung", Galerie Grita Insam, Wien (Kat.).

Publikationen

"Klaus Schuster: Zweideutige Bilder", in: *Camera Austria* 83/2003; *Klaus Schuster. LOCATIONS*, Wien 2001; *Klaus Schuster. prospect location*, Wien 2000; *Klaus Schuster, W.W.Anger*, Ausstellungskatalog, ESC im labor, Graz 2000; *AUGE:EXPERIMENT*, Ausstellungskatalog, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt 2000.