

Aglaia Konrad: KOPIE / CITY – Graz 2004

Eröffnung: 11. Juni 2004

Ausstellungsdauer: 12. Juni bis 1. August 2004

Biografie

geboren 1960 in Salzburg; 1990 – 92 Jan van Eyck Akademie, Maastricht; 2001 Lehrtätigkeit an der Jan van Eyck Akademie, Maastricht; lebt und arbeitet in Brüssel.

Einzelausstellungen

2005 De Singel, Antwerpen; Centre de L'Image, Vevey; Frehrking Wiesehöfer, Köln.

2004 PLUG-IN Gallery, Winnipeg; Roth Horowitz, New York.

2002 Argos, Brüssel.

2001 L'Aquarium, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes; Sint-Lukas Galerij, Brüssel; Architektur Zentrum, Wien.

1997 Galerie Museum, Bozen; APB.BXL, Brüssel.

1996 Gallery Fotomania, Rotterdam.

1995 Gallery De Vaalseberg, Rotterdam; Stedelijk Museum, Amsterdam.

1993 Salzburger Kunstverein, Salzburg.

1991 Galerie Gaby Fenne, Düsseldorf.

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2004 "Future Cities", Art Gallery of Hamilton, Kanada; "Whitstable Biennial", Kent; "Amicalement Votre", Musee des Beaux-Arts, Tourcoing; Architektur Biennale, Venedig.

2003 "Horror Vacui. Fotografie van de lege stad", Witte Zaal, Sint-Lucas, Gent; "To Find a Home", SeARCH, Amsterdam.

2002 "Richard Venlet. Paramount Basics (extended)", Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen; "Urbane Sequenzen", Kunsthalle Erfurt und Museum Stadt Velbert; "COPY", Roth Horowitz, New York.

2000 "Metro>Polis", Brüssel; "Orbis Terrarum. Ways of Worldmaking", Plantin-Moretus Museum, Antwerpen; "Shanghai Biennale", Shanghai Art Museum, Shanghai; "Unfortunately last Sunday afternoon somebody left the door open ...", Het Domein, Sittard.

1999 "Cities on the Move", Louisiana Museum for moderne Kunst, Humblebaek, Hayward Gallery, London und Kiasma Museum, Helsinki; "City Pity", DAAD Galerie, Berlin; "Frontera", Centro de la Imagen, Mexico City.

1998 "Cities on the Move", CAPC, Bordeaux und P.S.1, New York; "Fascinerende Facetten van Vlaanderen", Centro Cultural de Belem, Lisboa; Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen; "Brussel/Bruxelles", Glasgow.

1997 "Groene Pasen/Green Easter", Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle; "Cities on the Move", Secession, Wien; "documenta X", Kassel.

1996 "Prospekt 96. Photographie in der Gegenwartskunst", Frankfurter Kunstverein / Schirn Kunst Halle, Frankfurt; "Antagonisme", Centre National de la Photographie, Paris; Musée l'Elysée, Lausanne.

1995 "The act of seeing (urban space). Taking a distance", Fondation pour l'Architecture, Brüssel, ETH, Zürich, De Paviljoens, Almere und Fondatione Gottardo, Lugano; "Zona Azul", Museo del Chopo, Mexico City.

1994 "Another Continent", Metropolitan Museum of Photography, Tokio; "Material World", The Photographers' Gallery, London; Nederlands Foto Instituut, Rotterdam.

1992 "Kraft des Materials", Offenes Kulturhaus, Linz; "snapshotpolitics", Provinciaal Museum, Hasselt und Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam.

Preise und Stipendien

1997 Otto Mauer-Preis, Wien

2003 Camera Austria Preis der Stadt Graz für zeitgenössische Fotografie

2004 Großer Preis der Fotografie der Stadt Vevey

Bibliografie

Künstlerbücher

- 2004 *Some Cities; Mankowsky Bungalow Colony, High Falls, NY; Hoover Over.*
2003 *Dakar Cuts; Dakar Survey #1; Desert Cities; Elasticity Spread; Les Jumelles; Seoul Survey #2; Suburbs; Undecided Frames; Urban Creatures.*
2000 *Atlas*, Bd. I und II.

Publikationen

- 2002 *Elasticity*. Aglaia Konrad, NAI Publishers, Rotterdam
1998 *São Paulo*. Aglaia Konrad, Brüssel
1997 *Aglaia Konrad (BXL. 97)*, Brüssel, 3 Bd.
Aglaia Konrad (Mexico City 1995, Rio de Janeiro 1996), Bozen
1995 *Mexico City*. Aglaia Konrad, Brüssel/Wien

Kataloge und Veröffentlichungen (Auswahl)

- 2003 Steven Jacobs, *Horror Vacui. Fotografie van de lege stad*, Gent
2002 *Elasticity 05*, Zeche Zollverein, Essen
Elasticity 04, GUST, Gent
Remote Sensing. Laboratories of Art and Science, Berlin
Stefan Rasche, Heidrum Bott, Heiderose Langer, *Urbane Sequenzen*, Erfurt
2001 Bernard Marcelis, "Aglaia Konrad", *art press*, Nr. 277 (November), S. 77 – 78
Filip Luyckx, "aglaia konrad. Virtual shifts between urban mastodons", *Sint-Lukas Galerij Brussel*, Nr. 2, S. 6 – 7
Koen Van Synghel, "Aglaia Konrad. The Enigma of Desert Towns around Cairo", *oris. magazine for architecture and culture*, Nr. 12, S. 184 – 193
2000 "Aglaia Konrad", *Frame*, Nr. 2 (März/April), S. 75 – 88
...and Knut's mountain bike has been stolen, Jan van Eyck Akademie, Maastricht / Het Domein, Sittard / KSA:K Centre for Contemporary Art, Chisinau
Archis, Nr.1
Brussels by Light, KBC, Brüssel
hintergrund, 01 (April)
hintergrund, 08 (November)
hintergrund, 09 (Dezember)
Metro>Polis. Bruxelles Souterraine / Metro>Polis. Ondergronds Brussel, Brüssel
Orbis Terrarum. Ways of Worldmaking, Museum Plantin-Moretus, Antwerpen
Miriam Rosen, "Orbis terrarum", *Artforum*, Nr. 4 (Dezember), S.155
Shanghai Biennale 2000, Shanghai Art Museum, Shanghai
Unfortunately last Sunday afternoon somebody left the door open ..., Jan van Eyck Akademie, Maastricht / Het Domein, Sittard / KSA:K Centre for Contemporary Art, Chisinau
1999 *Archis*, Nr. 5, Cover
Frontera, 9 bienal internacional de fotografía, Centro de la Imagen, Mexico City
Cities on the Move. Urban Chaos and Global Change. East Asian Art, Architecture and Film Now, Hayward Gallery, London
Cities on the Move 4, Louisiana Museum for moderne Kunst, Humlebaek

- 1998** Matthias Boeckl, "Die Stadt als Metapher", *Parnass*, Jg. 18, Nr. 1, März / April
Brussel/Bruxelles, Glasgow
 Johan Pas, *Buiten & Binnen. Visies op en door het actuele landschap*, Antwerpen
The Fascinating Faces of Flanders. 58/98 Two hours wide or two hours long, Centro Cultural de Belém, Lissabon /
 Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen
Otto Mauer-Preis 1981–1989, Akademie der bildende Künste, Wien
- 1997** *Lost in Space*, Kunstmuseum Luzern, Luzern
 "Aglaia Konrad. Hongkong, 1994", *Metropolis M*, Nr. 3, S. 28 – 33
Another & Another & Another act of seeing (urban space), deSingel, Antwerpen
 Bart Cassiman, "Art is slow attention"; Camiel van Winkel, "De grote stroom/The great stream", *Cities on the Move*,
 Wiener Secession, Wien / CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
Groene Pasen / Green Easter, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle
 Filip Luyckx, "aglaia konrad. virtuele verschuivingen tussen urbane mastodonten", *Sint-Lukas Galerij Brussel*, Nr. 1
 (September), S. 10 – 13
Politics/Poetics, documenta X, Kassel
 Camiel van Winkel, "Aglaia Konrad. de grote stroom / Aglaia Konrad: The Great Stream", *Archis*, Nr. 5, S. 66 – 68
- 1996** *Snowball. The 100th exhibition of Deweer Art Gallery*, Deweer Art Gallery, Otegem
Wiel Arets, deSingel, Antwerpen
Antagonismes. 30 ans de photographie autrichienne, Centre National de la Photographie, Paris
Prospect 96. Photographie in der Gegenwartskunst, Frankfurter Kunstverein / Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
 Herta Wolf, "Aglaia Konrad", *Camera Austria*, Nr. 56, S. 33 – 49
- 1995** *Fisch & Fleisch, Photographie aus Österreich 1945 – 1995*, Kunsthalle Krems, Wien / Köln / Weimar
Mexico City. Aglaia Konrad, Wien
PBK 91. vijf jaar praktijkbureau beeldende kunstopdrachten, Amsterdam
 Hripsimé Visser, "Aglaia Konrad", *Bulletin Stedelijk Museum Amsterdam*, Mai / Juni, S. 65
 Herta Wolf, "Aglaia Konrad", *European Photography*, Jg. 16, Nr. 2, S. 26 – 29
Zona Azul, Mexico City, Wien
- 1994** *Monolith. Willem Oorebeek*, Witte de With, Rotterdam
Another Continent, Texte von Christine Frisinghelli und Herta Wolf, Metropolitan Museum of Photography, Tokio
Creative Camera, Oktober / November, S. 12 – 19