

SEIICHI FURUYA: *alive*

Eröffnung: Freitag, 10. Dezember 2004

Ausstellungsdauer: 11. Dezember 2004 bis 23. Jänner 2005

Biografie

geboren 1950 in Izu, Japan; 1966 – 1969 Architekturstudium in Numazu; 1970 – 1972 Studium der Fotografie am Tokyo Polytechnic University; verläßt 1973 Japan und reist über Sibirien und Moskau nach Wien, wo er bis 1975 lebt; 1975 Übersiedelung nach Graz; 1978 erster Besuch in Japan seit seiner Abreise, begleitet von Christine Gößler, die beiden heiraten in Japan; 1980 Aufenthalt in Amsterdam, wo die Fotos zu seinem ersten Buch, *AMS*, Edition Camera Austria 1981, entstehen; 1981 Geburt des Sohnes Komyo Klaus; 1982 Übersiedelung nach Wien, die Familie lebt dort bis 1984; 1984 Übersiedelung nach Dresden, wo er für eine japanische Baufirma als Übersetzer arbeitet; 1985 Übersiedelung nach Berlin-Ost; am 7. Oktober 1985 stirbt Christine Furuya-Gößler in Berlin-Ost; seit 1987 lebt Seiichi Furuya mit seinem Sohn in Graz.

Ab 1977 betreute Seiichi Furuya zahlreiche Ausstellungen und Vorträge japanischer Fotokünstler im Forum Stadtpark in Graz; 1980 Mitbegründung der Zeitschrift *Camera Austria*; 1983 Mitbegründung des Österreichischen Fotoarchivs im Museum moderner Kunst, Wien; 1991 Co-Kurator der Ausstellung und Mitherausgeber des Buches "Araki. Akt-Tokio. 1971 – 1991"; 1994 Organisation der Ausstellung "Another Continent", Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokio. 1993 erhielt Seiichi Furuya den "Camera Austria Preis für zeitgenössische Fotografie der Stadt Graz". 1997 Kurator der Ausstellung "Tokyo Comedy" von Nobuyoshi Araki in der Wiener Secession. 2000 erhielt Seiichi Furuya den "Rupertinum Preis" des Museum Rupertinum, Salzburg. 2002 erhielt Furuya den "Ina Nobuo Award" in Tokio. 2003 Co-Kurator der Ausstellung "Positionen Japanischer Fotografie", Camera Austria. 2004 erhielt Furuya den "Sagamihara Award" des Sagamihara-shi, Japan und den Würdigungspreis für Künstlerische Fotografie des Bundeskanzleramtes.

Einzelausstellungen

- 1975 "199 Fotos", Fotogalerie im Schillerhof, Graz
- 1976 "Seiichi Furuya", Fotogalerie Focus, Ljubljana
- 1977 "Seiichi Furuya", Fotogalerie Koper, Koper
- 1978 "Seiichi Furuya", Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 1980 "Portraits von Christine", Forum Stadtpark, Graz
- 1981 "AMS", Forum Stadtpark, Graz
- 1982 "AMS", Nagase Photo Salon, Tokio
- "AMS", Canon Photo Gallery, Amsterdam
- 1983 "Mythos und Ritual", steirischer herbst '83, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz
- "Staatsgrenze", Galerie 7-Stern, Steyr
- 1984 "AMS", Galerie Gabriel, Wien
- 1987 "Staatsgrenze", Galerie Faber, Wien
- 1989 "Mémoires", Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1990 "Mémoires", Museum moderner Kunst, Wien
- "Mémoires", Perspektief, Rotterdam

- 1991 Staatsgrenze", The Brno House of Arts, Brno
 "Mémoires", Parco Gallery, Tokio
 "Mémoires", exposure, Tokio
- 1994 "Zu Hause in Berlin-Ost", Forum Stadtpark, Graz
 "Vertreiben-Flüchten", Zeit-Foto Salon, Tokio
 "Border/Borderless", Fotohof, Salzburg
- 1995 "Mémoires", Fotomuseum Winterthur, Winterthur
- 1997 "Christine Furuya-Gößler 1978-1985", Past Rays Gallery, Yokohama
 "Christine Furuya-Gößler 1978-1985", Gallery Nayuta, Yokohama
 "Christine Furuya-Gößler 1978-1985", J.M. Gallery, Tokio
 "Christine Furuya-Gößler 1978-1985", Ebisu Studio Gallery, Tokio
 "Christine Furuya-Gößler 1978-1985", EGG Gallery, Tokio
 "Christine Furuya-Gößler 1978-1985", Shinjuku Nikon Salon, Tokio
 "Christine Furuya-Gößler 1978-1985", Verso Photo Gallery, Tokio
 "Christine Furuya-Gößler 1978-1985", Taka Ishii Gallery, Tokio
 "Christine Furuya-Gößler 1978-1985", Works. H, Yokohama
 "Mémoires", Robert Miller Gallery, New York
- 1998 "Mémoires", Museum für Photographie, Braunschweig
 "Christine Furuya-Gößler 1978-1985", Nikon Salon, Osaka
- 2000 "Portrait", Rencontres Internationales de la Photographie, St. Trophime, Arles
 "Berlin-Ost 1985-1987", La Camera, Tokio
 "Portrait", SCALO Gallery, Zürich.
- 2001 "Last Trip to Venice", Shinjuku Nikon Salon, Tokio.
 "Portrait", Camera Austria, Graz
 "Last Trip to Venice", Shinjuku Nikon Salon, Tokio.
 "Seiichi Furuya", Past Rays Gallery, Yokohama
 "Portrait", Cankarjev dom, Ljubljana
 "Christine", SCALO Gallery, New York.
- 2002 "Last Trip to Venice", Shinjuku Nikon Salon, Tokio.
 "Last Trip to Venice", Osaka Nikon Salon, Osaka.
- 2003 "Seiichi Furuya", SCALO Gallery, Zürich.
- 2004 "Seiichi Furuya", Albertina, Wien

Gruppenausstellungen

- 1979 "5 Jahre Fotogalerie im Forum Stadtpark", Graz
- 1980 "Europäische Fotografie, Teil I: Steiermark", steirischer herbst '80, Forum Stadtpark, Graz
- 1981 "Erweiterte Fotografie", Wiener Secession, Wien
 "Neue Fotografie aus Österreich", Forum Stadtpark, Graz
- 1982 "Lichtbildnisse", Rheinisches Landesmuseum, Bonn
 "Neue Fotografie aus Österreich", Galerie Annasäule, Innsbruck
- 1983 "Portraits", Fotogaleria Forum, Tarragona
 "Geschichte der Fotografie in Österreich", Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
- 1984 "Neue Fotografie aus Wien", Galerie Gabriel, Wien

- 1985 "Six Austrian Photographers", Beyond The Sound of Music, Arbitrage Gallery, New York
- 1988 "Questioning Europe", Fotografie Biennale Rotterdam I, Rotterdam
 "Die Rache der Erinnerung", steirischer herbst '88, Forum Stadtpark, Graz
- 1989 "Zwischen Himmel und Erde", Stadtmuseum, Graz
 "Stadtpark eins", Villette in Cham, Zug
- 1990 "Zeichen im Fluss", Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
 "Oppositions", Fotografie Biennale Rotterdam II, Rotterdam
- 1991 "Peripherie", Haus der Architektur, Graz
- 1992 "Zeitgenössische Photographie aus der Sammlung des Museums moderner Kunst in Wien", Slowakische Nationalgalerie, Bratislava
 "Stadtpark eins", Le mois de la photo, Institut Autrichien, Paris
- 1993 "Border/Borderless", Tokio Metropolitan Museum of Photography, Tokio
 "Krieg", 1. Österreichische Triennale zur Fotografie, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum und Forum Stadtpark, Graz
- 1994 "Zu Hause in Berlin-Ost", Galeria Mesta Bratislavy, Bratislava
 "Vertreiben-Flüchten", Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
 "Fisch & Fleisch", Kunst Halle Krems, Krems
- 1995 "Antagonismes", Musée de l'Elysee, Lausanne
 "Antagonismes", Centre national de la Photographie, Paris
 "New Japanese Photography", Civic Art Gallery, Yokohama
 "Konzept", Art Pavilion, Zagreb
- 1997 "Die Kunst der Banalen", Stadtmuseum, Graz
 "Chimaera", Staatliche Galerie Moritzburg, Halle
 "The Artist & An Urban Environment", Art Gallery Slovenj Gradec
- 1998 "Photographic Diaries", Art Pavilion, Zagreb
 "Love's Body", Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokio
- 1999 "Love's Body", Suntory Museum, Osaka
- 2000 "The Model Wife", Museum of Photographic Arts, San Diego
 "Open Ends", Museum of Modern Art, New York
- 2001 "Enduring Love", Klemens Gasser & Tanja Grunert, New York
 "The Model Wife", The Art Institute of Chicago
 "The Model Wife", The Cleveland Museum of Art
 "Biennale d'Art Contemporain", Lyon
 "Unique sign - Unique location", Künstlerhaus, Graz
- 2002 "PERSONAL-POLITICAL", NUMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR, Maribor/ Gallery of Contemporary Art Celje, Celje.
- 2003 "COLD PLAY", Fotomuseum Winterthur, Winterthur
- 2004 "Commonscapes", The Museum of Art, Miyagi, Japan
 "Sagamihara Awards", Sagamihara Civic Gallery, Sagamihara, Japan
 "COLD PLAY", Paris Photo, Paris

Monografien

AMS, mit einem Text von Klaus Honnef, Edition Camera Austria, Graz 1981

Mémoires, mit Texten von Monika Faber, Werner Fenz, Christine Frisinghelli und Wilfried Skreiner, Edition Camera Austria /Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz 1989

Mémoires 1995, mit Texten von Urs Stahel und Toshiharu Ito, SCALO, Zürich-Berlin-New York 1995

Christine Furuya-Gössler, Memoires, 1978-1985, mit einem Text von Seiichi Furuya, Korinsha Press, Kyoto 1997

Portrait, mit einem Text von Monika Faber, Edition Fotohof, Salzburg 2000

Last Trip to Venice, mit einem Text von Seiichi Furuya, Eigenverlag 2002

alive, mit einem Text von Monika Faber, SCALO, Zürich-Berlin-New York 2004

Veröffentlichungen von Seiichi Furuya in *Camera Austria International*

"Portraits von Christine", Text: Peter Turner (Nr. 1/1980, Cover)

"Staatsgrenze", in: "Neue Fotografie aus Österreich", Text: Rüdiger Wischenbart (Nr. 6/1981)

"AMS", Text: Peter Weiermair (Nr. 9/1983)

"Über/Lebens/Energie" (Nr. 28/1988, Cover)

"Die Reise", in: "Die Rache der Erinnerung", Text: Christine Frisinghelli (Nr. 29/1989)

"Mémoires" 1978-1988, Text von Christine Frisinghelli (Nr. 31/1990)

"Vertreiben-Flüchten", Text: Christine Frisinghelli (Nr. 50/1995)

"Mémoires", Text: Frits Gierstberg (Nr. 55/1996)

Preise/Stipendien

1989 *Kodak Book Award für "Mémoires", Deutschland*

1990 *Shashin no Kai Award, Japan*

1992 *Higashikawa Newcomer's Award, Japan*

1993 *Camera Austria Preis für zeitgenössische Fotografie, Österreich*

1995 *Auslandstipendium des Bundeskanzleramtes in Paris*

1996 *Staatsstipendium für Künstlerische Photographie, Österreich*

2000 *Rupertinum Preis, Österreich*

2002 *Ina Nobuo Award, Japan*

2004 *Würdigungspreis für Künstlerische Photographie des Bundeskanzleramtes, Österreich*

2004 *Sagamihara Award, Japan*

Arbeiten in Öffentlichen Sammlungen

Baltimore Museum of Art, Baltimore, Maryland

Bundeskanzleramt, Wien

Deutsches Historisches Museum, Berlin

Fotomuseum, Winterthur

Graphische Sammlung Albertina, Wien

Higashikawa City, Higashikawa

Kulturamt der Stadt Graz, Graz

Metropolitan Museum of Art, New York

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien

Museum of Modern Art, New York

Museum of Photographic Arts, San Diego

National Museum of Modern Art, Tokio

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

REFCO COLLECTION, Chicago & New York

Rupertinum, Salzburg

Stedelijk Museum, Amsterdam

Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokio