

Sie befinden sich hier / *You are here*

Eröffnung / *Opening*: 9. 3. 2007

Ausstellungsdauer / *Duration*: 10. 3. – 1. 5. 2007

KünstlerInnen / *Artists*:

Marika Asatiani (Georgien / Georgia), Christoph Grill (A), Sylvia Henrich (D), Karina Nimmerfall (A), SofijaSilvia (Kroatien / Croatia), Verena Winkelmann (Norwegen / Norway), Andrea Witzmann (A)

Biografien der teilnehmenden KünstlerInnen / *Biographies of the participating artists*

Marika Asatiani

geboren 1977 in Tiflis (Georgien); 1995 – 1999 BA Studium in Cultural Studies, Tiflis; 1999 – 2000 Studium der Soziologie, London School of Economics (GB); 2000 – 2003 Diplom, Visual Studies Department, State Academy of Fine Arts, Tiflis; lebt und arbeitet in Tiflis. *Born 1977 in Tbilisi (Georgia); 1995 – 1999 BA programme in Cultural Studies, Tbilisi; 1999 – 2000 studied sociology, London School of Economics (GB); 2003 Diploma, Visual Studies Department, State Academy of Fine Arts, Tbilisi; lives and works in Tbilisi.*

Auslandsstipendien / *Residencies*

2006 Stipendium der / *Scholarship from* Felix Meritis Foundation, Foundation B.a.d., Rotterdam; Artist in Residence Programme, Mountain School of Arts, Los Angeles;

2005 KulturKontakt Österreich-Stipendium für Internationale Sommerakademie, Salzburg / *KulturKontakt Austria grant for International Summer Academy, Salzburg;*

2004 Caucasian Center for Cultural Development (CCCD), Media Art Farm, Tiflis / *Tbilisi;*

2003 Visual Studies Department, State Academy of Fine Arts, Tiflis / *Tbilisi;*

2001 National Open College Network, Oxford; Central St. Martins School of Art and Design, London.

Einzelausstellung / *Solo exhibition*

2003 "Cuban Story", Cafe Blue Room, London.

Gruppenausstellungen / *Group exhibitions (Auswahl / Selection)*

2006 "Tbilisi 3", kuratiert von / *curated by* Daniel Baumann in Zusammenarbeit mit / *in collaboration with* Art International Research Laboratory, Tiflis / *Tbilisi;*

2005 "Best 100 Photos of the Year 2005", National Gallery, Tiflis / *Tbilisi;* International Summer Academy, Salzburg;

2004 "Selected Works of Young Georgian Photographers", Goethe Institute, Tiflis / *Tbilisi;*

2003 Betty Morton Gallery, Brixton.

Ausgewählte Bibliografie / *Selected bibliography*

Misplaced/displaced and Focus on Architecture – Javakheti, Tiflis / *Tbilisi*: Anabechdi No 12/2006; *Photo Series o. T.*, photos taken in the region of Achara, Georgia, Tiflis / *Tbilisi*: Anabechdi No 11/2006; *Take It or Leave It*, New York: Bidoun No 7/2006; *Symmetric Metaphysics, Constructive Sadness*, Tiflis / *Tbilisi*: Anabechdi No 10/2006; Photo Project Istanbul IX International Biennale, Tiflis / *Tbilisi*: Anabechdi No 9/2005; *China, Beijing – Photo Project and (Extra)-Ordinary Fashion*, Tiflis / *Tbilisi*: Anabechdi No 6/2005.

Christoph Grill

geboren 1965 in Graz (A); 1991 – 1994 Studium der Biologie, Universität Graz; 1994 – 2000 Studium der Zoologie und Anthropologie, Universität Wien (A); Förderungspreis für Fotografie der Stadt Graz 2006; lebt und arbeitet in Graz. *Born 1965 in Graz (A); 1991 – 1994 studied biology, University of Graz; 1994 – 2000 studied zoology and anthropology, University of Vienna (A); Encouragement award for photography by the City of Graz 2006; lives and works in Graz.*

Einzelausstellung / *Solo exhibition*

2006 "SSSR", Fotogalerie Stolp, Maribor.

Gruppenausstellungen / Group exhibitions

2006 "photo_graz06" ESC im Labor, Graz;
2005 "Ziveti 2 live" Koroska galerija likovnih umetnosti / *Koroska Gallery of Fine Arts*, Slovenj Gradec;
2004 "Der Kopf des Vitus Bering", Literaturhaus Graz, Graz;
2003 "Fünftes Foto Srečanje" Kulturhaus Gorizia;
1999 "Verbindungen" Kulturhaus der Stadt Graz, Graz; Kulturhaus Pecs, Pecs;
1998 "Vergrabene Wirklichkeiten", Fotogalerie im Rathaus, Graz.

Ausgewählte Bibliografie / Selected bibliography

Karl Kaser, Robert Pichler, Stephanie Schwandner-Sievers (Hg. / eds.), *Die weite Welt und das Dorf, Albanische Emigration am Ende des 20. Jh.*, Wien / Vienna: Böhlau 2002; *Submarine*, Graz: Perspektive, 41/2001.

Sylvia Henrich

geboren 1972 in Konstanz (D); 2002 Diplom Medienkunst, Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (D); lebt und arbeitet in Berlin (D). *Born 1972 in Constance (D); 2002 diploma media art, Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (D); lives and works in Berlin (D).*

Auslandsstipendien / Residencies

2002 – 2003 DAAD Jahresstipendium / *annual fellowship*, MFA Studium / *programme*, Calarts California Institute of the Arts, Valencia.

Einzelausstellungen / Solo exhibitions (Auswahl / Selection)

2006 "doppia vista mare", (mit / *with* Daniela Comani); Galerie Laura Mars Grp., Berlin;
2003 "work in progress", California Institute of the Arts, Valencia;
2002 "Project Space", Galerie Karlheinz Meyer, Art Chicago, Chicago; "Neue Arbeiten", Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe.

Gruppenausstellungen / Group exhibitions (Auswahl / Selection)

2006 "location shots", Galerie Erna Hécey, Brüssel / *Brussels*; "Inscape", St Pauls St Gallery, Auckland; "The Grand Show", goLab, Berlin;
2005 "Polished, Goldrausch 2005", Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin;
2002 "Compare", Contrast Friesmuseum Leeuwarden, Leeuwarden;
2001 "Take me to another place", Iris Kadel, Karlsruhe; "4 Positionen aus Fotografie und Video der HfG", Forum Kunst, Karlsruhe;
1999 "Agentur Weltstar und Freunde", Kontorhaus Friedrichstrasse, Berlin; "Urban Dialogues", Rathauspassagen am Alexanderplatz, Berlin.

Monografie / Monograph

Sylvia Henrich, perfect peak perception, Text von / *Text by* Raimar Stange, Berlin: Goldrausch art IT 2005.

Ausgewählte Bibliographie / Selected bibliography

facts & comments – Volume 1, Location shots, Paris: onestar press 2007 (in Vorbereitung); *landscape / inscape*, in: *Interstices No 07* Auckland 2006; *Checkpoint Charley 4.*, Berlin: Berlin Biennale 2006; *Elke Marhöfer, Jonathan Monk, Sylvia Henrich*, Berlin: Neue Review 10/2005; *Art for innovation*, Stuttgart: Bosch Stiftung 2003.

Karina Nimmerfall

geboren 1971 in Deggendorf (D); 1990 – 1995 Studium der Kunstgeschichte, Universität Wien (A); 1996 – 2001 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg (D); lebt und arbeitet in Berlin (D). *Born 1971 in Deggendorf (D); 1990 – 1995 studied art history, University of Vienna (A); 1996 – 2001 studied Freie Kunst, Academy of Fine Arts Hamburg (D); lives and works in Berlin (D).*

Auslandsstipendien / Residencies

2007 Cité Internationale des Arts, Paris;
2003 Auslandsstipendium / *Scholarship* BKA Wien / Vienna, Chicago;
2002 MAK-Schindler Stipendium / *Scholarship* Los Angeles.

Einzelausstellungen / Solo exhibitions (Auswahl / Selection)

2007 "Cinematic Maps", Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz;
2006 "Double Location", Bucket Rider Gallery, Chicago;

2005 "Second Unit", Galerie Grita Insam, Wien / *Vienna*; Förderkoje Art Cologne, Köln / *Cologne*;

2004 "Day for Night", Bucket Rider Gallery, Chicago.

Gruppenausstellungen / Group exhibitions (Auswahl / Selection)

2006 "Location Uncertain", NIU Art Museum DeKalb, Chicago;

2004 "... and in between", Galerie Grita Insam, Wien / *Vienna*;

2003 8. Bienal de La Habana, Havanna; "Hotel-Hotel", Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz;

2002 "Final Projects", MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles; "Features for a Quality Picture", MAK Center Mackey Apartments, Los Angeles.

Monografien / Monographs

Cinematic Maps, mit Texten von / *with texts by* Norman M. Klein, Raimar Stange, Graz: Edition Camera Austria 2007; *Karina Nimmerfall, Diamonds on Velvet*, mit Texten von / *with texts by* Stella Rollig, Raimar Stange, Hans Joachim Lenger, Wien / *Vienna*: Eigenverlag / *self published* 2004.

Ausgewählte Bibliografie / Selected bibliography

Cinematic Maps, Graz: Camera Austria International No 92 2005; *El arte con la vida – Bienal de La Habana*, Havanna: Centro de Arte Contemporaneo Wifredo Lam 2003.

SofijaSilvia

geboren 1979 in Pula (HR); 1998/1999 – 2002 Studium an der Fotografie-Abteilung der FAMU, Prag (CZ); seit 2006 Studium der Bildenden Kunst, Central Saint Martins College of Art and Design, London (GB); lebt und arbeitet in Prag und Kroatien, derzeit in London. *Born 1979 in Pula (HR); 1998/1999 – 2002 studied at the Photography Department of FAMU, Prague (CZ); since 2006 MA Fine Art Course, Central Saint Martins College of Art and Design, London (GB); lives and works in Prague and Croatia, currently in London.*

Einzelausstellungen / Solo exhibitions (Auswahl / Selection)

2006 "Sofija a.k.a. Silvia Potocki", Gallery Rigo, Novigrad; Gallery Prosireni mediji, HDLU, Zagreb; Krizic Roban Gallery, Zagreb; Gallery Klovicevi dvori, Zagreb;

2004 "Contact", Galerija Marino Cettina, Umag;

2000 "Camera Obscura", Gallery Skolská, Prag / *Prague*.

Gruppenausstellungen / Group exhibitions (Auswahl / Selection)

2006 23. slikarska kolonija Rivijera Porec, Porec;

2003 "Osebno - izrazno - dokumentarno", Modern Gallery, Ljubljana;

2000 "FAMU Fest 2000", Archa Theatre, Prag / *Prague*;

1999 FAMU, Lazansky Palac, Prag / *Prague*; FAMU at the Karlovy Vary Film Festival, Karlovy Vary;

1998 FAMU, Lazansky Palac, Prag / *Prague*.

Monografie / Monograph

Sofija a.k.a. Silvia Potocki, mit Texten von / *with texts by* Sandra Krizic Roban, Marina Viculin, Radmila Iva Jankovic, Zagreb: Galerija Krizic Roban 2006.

Ausgewählte Bibliografie / Selected bibliography

Fotografija, Revija slovenskih fotografov, Text von / *Text by* Primož Lampic, Zagreb: Fotografija No 17/18/2003; *Sofija a.k.a. Silvia Potocki, Sofijas Blick / Sofija's Gaze*, Text von / *Text by* Sandra Krizic Roban, Graz: Camera Austria International No 96/2006; *Kontura*, Text von / *Text by* Ana-Marija Koljanin, Zagreb: *Kontura* No 90/2006.

Verena Winkelmann

geboren 1973 in Levanger (N); 1998 – 2003 Studium der Bildenden Kunst, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig (D); lebt und arbeitet in Oslo (N). *Born 1973 in Levanger (N); 1998 – 2003 studied fine arts, Academy of Visual Arts, Leipzig (D); lives and works in Oslo (N).*

Einzelausstellungen / Solo exhibitions

2005 "Skien", Skien Kunstforening, Skien;

2004 "Min Balkong", Galleri Oksen, Porsgrunn;

2003 "Skien", Dogenhaus Galerie, Leipzig;

2000 "Dancers", Dogenhaus Galerie, Leipzig.

Gruppenausstellungen / *Group exhibitions*

- 2006 "Pferdeausstellung", ASPN Galerie, Leipzig;
- 2006 "Intention of the Public", Redsky Artspace, Haikou City;
- 2005 "Det du ikke ser", Pilotgalleriet, Akershus;
- 2004 "Høstutstillingens utvalgte", Sandefjord Kunstforening, Sandefjord;
- 2003 "Høstutstillingen", Kunstnernes Hus, Oslo;
- 2002 "Playing in the dirt while the others work", Gallery Fisk, Bergen;
- 2002 "Temporäre Garten", Projektgalerie Elsterpark, Leipzig;
- 2002 "Junge Kunst", Kleindienst Galerie, Leipzig;
- 2002 "Malerei und Fotografie", Galerie Eigen und Art, Leipzig;
- 2000 "Interface", Steibs Hof, Leipzig.

Monografie / *Monograph*

Verena Winkelmann, Skien, Oslo: Eigenverlag / *self published* 2005.

Andrea Witzmann

geboren 1970 in Wien (A); 1990 – 1997 Studium der Architektur, Technische Universität Wien; 1997 – 2002 Akademie der bildenden Künste Wien; lebt und arbeitet in Wien. *Born 1970 in Vienna (A); 1990 – 1997 studied architecture, Technical University Vienna; 1997 – 2002 Academy of Fine Arts Vienna; lives and works in Vienna.*

Stipendien / *Residencies*

- 2004 Cité Internationale des Arts, Paris;
- 2005 Stipendium des BKA Wien für Fotografie / *Scholarship BKA Vienna for Photography*, Förderungspreis der Stadt Wien / *Sponsorship City of Vienna*;
- 2006 Foundation B.a.d, Rotterdam; Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin.

Einzelausstellungen / *Solo exhibitions*

- 2006 "I Can Get No", Galerie layr:wüstenhagen, Wien / *Vienna*; "Hidden Places", Periscope, Salzburg;
- 2005 "Home Entertainment Enterprises", Gil&Moti Homegallery, Rotterdam;
- 2004 "Plötzlich ganz allein", Galerie layr:wüstenhagen, Wien / *Vienna*.

Gruppenausstellungen / *Group exhibitions (Auswahl / Selection)*

- 2006 "Land in Sicht", Mayerhof, Waldhausen; "hur är läget?", Radetzkystraße 31, Wien / *Vienna*; "Heute Kein Evidenzproblem", Galerie Westlicht, Wien / *Vienna*; "Who Killed Bambi?", Fotohof Salzburg, Salzburg;
- 2005 "sach.gemäß", Städtischen Galerie Ravensburg, Ravensburg; "disappear. Reflexionen zu Weiß", Kunstpavillon der Tiroler Künstlerschaft, Innsbruck;
- 2004 art.position gallery, Wien / *Vienna*; "Camouflage", Galérie Bétonsalon, Paris;
- 2003 "Junge Kunst aus Österreich", Storms Galerie, München / *Munich*; "o.T.", Galerie layr:wüstenhagen, Wien / *Vienna*; "sach.gemäß", kunst raum dornbirn, Dornbirn; "chinabeach vietnam", Reithalle Blumauergasse, Wien / *Vienna*; "Windows into Art featuring", Forum Stadtpark, Graz;
- 2002 "Fotografien", Galerie layr:wüstenhagen, Wien / *Vienna*; "Please wear clothes", Kunsthalle 8 Schadekgasse, Wien / *Vienna*; "fakes and flakes", dreizehnzwei, Wien / *Vienna*; "Diplomarbeiten 2001/2002", Akademie der bildenden Künste, Wien / *Vienna*; "Endlich sechs und 20!", Galerie Westlicht, Wien / *Vienna*.

Monografie / *Monograph*

Andrea Witzmann, Plötzlich ganz allein, mit Texten von / *with texts by* Martin Prinzhorn, Ulrike Sladek, Wien / *Vienna*: Schlebrügge. Editor 2004.

Ausgewählte Bibliografie / *Selected bibliography*

above the clouds beyond legend, Wien / *Vienna*: Sioseh No 28/2006; *220 Volt*, Text von / *Text by* Maren Lübbke-Tidow, Graz: Camera Austria International No 91/2005; *Die Realität des Künstlichen*, Wien / *Vienna*: Eikon No 43/44/2004; *Forum*, Graz: Camera Austria International No 83/2003.