

WOLFGANG TILLMANS Faltung

Eröffnung / Opening: 5. 7. 2007

Ausstellungsdauer / Duration: 6. 7. – 9. 9. 2007

Biografie / Biography

geboren 1968 in Remscheid (D); 1987 – 1990 lebt und arbeitet in Hamburg; 1990 – 1992 Studium am Bournemouth and Poole College of Art and Design, Bournemouth; 1992 – 1994 lebt und arbeitet in London; 1994 – 1995 lebt und arbeitet in New York; seit 1996 lebt und arbeitet in London; 2006 Gründung des Ausstellungsraumes Between Bridges, London. 1995 Ars Viva Preis, Deutschland; Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Bremen; 2000 Turner Preis, Tate Britain, London; 2001 Ehrenmitgliedschaft, The Arts Institute at Bournemouth. 1998 – 1999 Gastprofessur an der Hochschule für bildende Künste Hamburg, Hamburg; seit 2003 Professor für Interdisziplinäre Kunst an der Städelschule, Frankfurt a. M.

born 1968 in Remscheid (D); 1987 – 1990 lives and works in Hamburg; 1990 – 1992 studies at Bournemouth and Poole College of Art and Design, Bournemouth; 1992 – 1994 lives and works in London; 1994 – 1995 lives and works in New York; since 1996 lives and works in London; 2006 opening of the exhibition space Between Bridges, London. 1995 Ars Viva Prize, Germany; Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Bremen; 2000 Turner Prize, Tate Britain, London; 2001 Honorary Fellowship, The Arts Institute at Bournemouth. 1998 – 1999 Visiting professor at the Hochschule für bildende Künste Hamburg, Hamburg; since 2003 Professor for interdisciplinary art, Städelschule, Frankfurt a. M.

Einzelausstellungen (Auswahl) / Individual exhibitions (Selection)

2007 "paper drop", Galerie Daniel Buchholz, Köln *Cologne*; "Beugung", Kunstverein München, München *Munich*; "Bali", Kestner Gesellschaft, Hannover;
2006 "Freedom from the Known", P.S.1 Contemporary Art Center, New York; "Wolfgang Tillmans", Museum of Contemporary Art, Chicago / Hammer Museum, Los Angeles / Hirshhorn Museum, Washington D.C.;
2005 "Truth Study Center", Maureen Paley, London;
2004 "Freischwimmer", Tokyo Opera City Art Gallery, Tokio *Tokyo*;
2003 "if one thing matters, everything matters", Tate Britain, London; "View From Above", Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dänemark *Denmark*;
2002 "Vue d'en Haut", Palais de Tokyo, Paris;
2001 "Aufsicht", Deichtorhallen Hamburg, Hamburg; "Science Fiction / Hier und jetzt zufrieden sein" (mit *with* Isa Genzken), Museum Ludwig, Köln *Cologne*; "Super Collider", Galerie Daniel Buchholz, Köln *Cologne*; Andrea Rosen Gallery, New York;
1999 "Soldiers – The Nineties / Space Between Two Buildings", Maureen Paley/Interim Art, London; "Soldiers", Neuer Aachener Kunstverein, Aachen; Wako Works of Art, Tokio *Tokyo*; "Fruiciones", Museo Nacional Reina Sofia, Espacio Uno, Madrid;
1997 "I Didn't Inhale", Chisenhale Gallery, London;
1996 "Faltenwürfe", Galerie Daniel Buchholz, Köln *Cologne*; "Wer Liebe wagt lebt morgen", Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg;
1995 Portikus, Frankfurt a. M.; Kunsthalle Zürich *Zurich*; Regen Projects, Los Angeles; neugerriemschneider, Berlin;
1994 Andrea Rosen Gallery, New York;
1993 Daniel Buchholz – Buchholz & Buchholz, Köln *Cologne*; Interim Art, London;
1988 "Approaches", Café Gnosa, Hamburg.

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group exhibitions (Selection)

2006 "Click Double Click", Haus der Kunst, München *Munich*; "In the Face of History: European Photographers in the 20th Century", Barbican Art Gallery, London; Galerie Daniel Buchholz at Metro Pictures, New York; "Das achte Feld", Museum Ludwig, Köln *Cologne*;
2005 "Migration", Kölnischer Kunstverein, Köln *Cologne*; Octobarski Salon, Belgrad *Belgrade*; "Covering the Real", Kunstmuseum Basel, Basel *Basle*; "Arbeit an der Wirklichkeit", The National Museum of Modern Art, Tokio *Tokyo*;

2004 "The Flower as Image", Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk / Fondation Beyeler, Riehen; "Jetzt und zehn Jahre davor", Kunstwerke, Berlin; "Inventory / Scott King / Daniel Urquhart", Portikus, Frankfurt (kuratiert von *curated by* Wolfgang Tillmans);
2003 "Architektur der Obdachlosigkeit", Neue Pinakothek, München *Munich*; "After the Observatory", Paula Cooper Gallery, New York;
2002 "Remix: Contemporary Art & Pop", Tate Liverpool, Liverpool; "Moving Pictures", Solomon R. Guggenheim Museum, New York;
2001 "Open City – Street Photography 1950 – 2000", Museum of Modern Art, Oxford / Hirshhorn Museum, Washington D.C.; "Neue Welt", Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; "Contemporary Utopia", Latvian Centre for Contemporary Art, Riga; "Uniforms, Order and Disorder", Pitti Immagine, Florenz *Florence*; P.S.1 Contemporary Art Center, New York; "Museum unserer Wünsche", Museum Ludwig, Köln *Cologne*;
2000 Turner Prize, Tate Britain, London; "Apocalypse", Royal Academy of Arts, London; "Protest and Survive", Whitechapel Art Gallery, London; "Eine Munition unten anderen", Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; "Complicity", Australian Centre for Photography, Sydney;
1999 "... om det sublimes / ... on the sublime", Rooseum Centre for Contemporary Art, Malmö;
1998 "Berlin/Berlin", Berlin Biennale, Berlin; "From the corner of the Eye", Stedelijk Museum, Amsterdam; "Fast Forward Image", Hamburger Kunstverein, Hamburg;
1997 "We Gotta Get out of this Place", Cubitt, London; "Absolute Landscape – Between Illusion and Reality", Yokohama Museum of Art, Yokohama;
1996 "New Photography #12", The Museum of Modern Art, New York; "Prospect '96", Frankfurter Kunstverein / Schirn Kunsthalle, Frankfurt; "Das deutsche Auge", Deichtorhallen Hamburg, Hamburg; "By Night", La Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris;
1995 Kunstpreis der Böttcher Straße in Bremen, Kunsthalle Bremen, Bremen; "The Enthusiast", Gavin Brown's Enterprise, New York; "Human Nature", New Museum of Contemporary Art, New York; "Take Me (I'm Yours)", Serpentine Gallery, London;
1994 "Streetstyle", Victoria & Albert Museum, London; "Winter of Love", P.S.1 Contemporary Art Center, New York; "L'Hiver de l'amour", Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris;
1992 "We Haven't Stopped Dancing Yet", PPS. Galerie F.C. Gundlach, Hamburg;
1989 "Die Hamburg Schachtel", Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.

Monografien, Künstlerbücher, Kataloge (Auswahl) / Monographs, Artist's books, Catalogues (Selection)

Manual, Köln *Cologne*: Verlag der Buchhandlung Walther König 2007;
Sprengel Installation, Sprengel Museum, Hannover *Hanover*, Kat. cat., Hannover *Hanover*: Sprengel Museum 2007;
Wolfgang Tillmans, Museum of Contemporary Art, Chicago / Hammer Museum, Los Angeles, Kat. cat., New Haven/London: Yale University Press 2006;
Freedom from the Known, P.S.1 Contemporary Art Center, New York Kat. cat., Göttingen: Steidl 2006;
Wolfgang Tillmans: truth study center, Köln *Cologne*: Taschen 2005;
Freischwimmer, Tokyo Opera City Gallery, Kat. cat., Tokio *Tokyo*: Tokyo Opera City Gallery 2004;
Wako Book 3, Tokio *Tokyo*: Wako Works of Art 2004;
if one thing matters, everything matters, Tate Britain, London, Kat. cat., London: Tate 2003;
Wolfgang Tillmans, London/New York: Phaidon Press 2002;
Wolfgang Tillmans: Still Life, Harvard University Art Museum, Kat. cat., Cambridge: Harvard University Art Museum 2002;
AC: Isa Genzken / Wolfgang Tillmans, Museum Ludwig, Köln *Cologne* Kat. cat., Köln *Cologne*: Verlag der Buchhandlung Walther König 2001;
Wako Book 2, Tokio *Tokyo*: Wako Works of Art 2001;
Aufsicht, Deichtorhallen Hamburg, Kat. cat., Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2001;
Portraits, Köln *Cologne*: Verlag der Buchhandlung Walther König 2001;
Wako Book 1999, Tokio *Tokyo*: Wako Works of Art 1999;
Total Solar Eclipse / Totale Sonnenfinsternis, Köln *Cologne*: Verlag der Buchhandlung Walther König 1999;
Soldiers: The Nineties, Köln *Cologne*: Verlag der Buchhandlung Walther König 1999;
Wolfgang Tillmans: Burg, Köln *Cologne*: Taschen 1998, neu herausgegeben *reissued* 2002;
Concorde, Köln *Cologne*: Verlag der Buchhandlung Walther König 1997;
Wer Liebe wagt lebt morgen / For When I'm Weak I'm Strong, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Kat. cat., Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 1996;
Wolfgang Tillmans, Portikus, Frankfurt a. M., Kat. cat., Frankfurt a. M.: Portikus 1995;
Wolfgang Tillmans, Kunsthalle Zürich, Kat. cat., Zürich *Zurich*: Kunsthalle Zürich 1995;
Wolfgang Tillmans, Köln *Cologne*: Taschen 1995, neu herausgegeben *reissued* 2002.

Wolfgang Tillmans in *Camera Austria*

Talking Pictures / Bilder bereden. Wolfgang Tillmans im Gespräch mit / in a conversation with Carlo McCormick, Camera Austria 64/1998;

Wolfgang Tillmans im Gespräch mit / in a conversation with Isa Genzken, Camera Austria 81/2003;

John Slyce, if one thing matters, everything matters, Camera Austria 83/2003;

Maren Lübbke-Tidow, Truth Study Center, Camera Austria 92/2005;

Martin Prinzhorn, Manual, Camera Austria 98/2007.