

HANS VAN DER MEER

Arbeit und Spiel

Work and Play

Eröffnung / Opening: Donnerstag / Thursday, 29.5.2008

Ausstellungsdauer / Duration: 30.5. – 31.8.2008

Biografie / Biography

HANS VAN DER MEER

geboren 1955 in Leimuiden (NL); 1973 – 1976 Höhere Technische Schule für Fotografie, Den Haag; 1983 – 1986 Rijksacademie voor Beeldende Kunsten, Amsterdam; lebt und arbeitet in Amsterdam.

Born 1955 in Leimuiden (NL); 1973 – 1976 Intermediate Technical School for Photography, The Hague; 1983 – 1986 Rijksacademie voor Beeldende Kunsten, Amsterdam; lives and works in Amsterdam.

Einzelausstellungen / Solo exhibitions (Auswahl / Selection)

2008 "Arbeit und Spiel / Work and Play", Camera Austria, Graz (A); "Spielfelder: Europäische Landschaft des Amateur-Fussballs", Fotomuseum Winterthur, Winterthur (CH); Bertien van Manen, Hans van der Meer. "Két holland fotográfus / Two Dutch Photographers", Ludwig Múzeum, Budapest (H);

2007 "The Landscape of Lower League Football", Madou Building, Brüssel / Brussels (B);

2006 "Hans van der Meer: European Fields in Beijing", Timezone8 Gallery, Beijing (China); "European Fields: Calciatori della domenica", Museo di Fotografia Contemporanea, Mailand / Milan (I); "Hans van der Meer: Spielfeld Europa", Fotografie Forum International, Frankfurt am Main (D); "Europese Velden: Landschap van het amateurvoetbal", Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL);

2005 "The Other Side of Football", National Museum for Photography, Film and Television, Bradford (GB);

2004 "Go West Young Man", Colette, Paris (F); "Football on stage in Provence", Les Rencontres d'Arles 2004, Arles (F); "Campo de Futebol", SiloGallery, Porto (P); "Hollandse Velden / Dutch Fields – Keepers", Centro Português de Fotografia, Porto (P); Galerie Van Kranendonk, Den Haag (NL);

2003 "Go West Young Man", Stedelijk Museum, Amsterdam (NL);

2001 "Hollandse Velden / Dutch Fields – Vlaamse Velden", Centre Céramique, Maastricht (NL);

2000 "Hollandse Velden / Dutch Fields", Museum Kempenland, Eindhoven (NL); 1998 "Hollandse Velden / Dutch Fields", Nederlands Foto Instituut, Rotterdam (NL).

Gruppenausstellungen / Group exhibitions (Auswahl / Selection)

2008 "HERZ:RASEN", Künstlerhaus, Wien / Vienna (A);

2007 "Choix d'artistes", Institut Néerlandais, Paris (F);

2006 "Standpoint a Matter of Choice", Janet Borden, New York (USA); "Click Doubleclick: Das Dokumentarische Moment", Haus der Kunst, München / Munich (D); Palais des Beaux Arts, Brüssel / Brussels (B);

2005 "In Sight: Contemporary Dutch Photography from the Collection of the Stedelijk Museum", Art Institute of Chicago (USA);

2003 "European Eyes On Japan 4", Hiroshima Prefectural Museum of Art, Hiroshima (JP); "The Other Final", Fotofestival Naarden (NL);

2002 "European Eyes On Japan 4", Okayama Prefectural Museum of Art, Okayama (JP);

2000 "Rondom Porto", Kunsthal, Rotterdam (NL); "Stadsfietsen", Amsterdams Historisch Museum, Amsterdam (NL);

"Holland-België / België-Holland", Nederlands Foto Instituut, Rotterdam (NL) and St. Jan, Brügge (B); "STILL / MOVING", National Museum of Kyoto (JP); "Holland scheidt ruimte", Dutch Pavilion, World Expo Hannover (D); "Contemporary art from The Netherlands", Evora (P); "For Real", Stedelijk Museum, Amsterdam (NL); 1999 "The beauty of the beast", Fotofestival Naarden (NL);

1998 "Hollandse Velden / Dutch Fields", Institut Néerlandais, Paris (F).

Bibliografie / Bibliography (Auswahl Selection):

Schapen Tellen / Counting Sheep, Amsterdam: Nieuw Amsterdam 2007.
European Fields. The landscape of Lower League Football; deutsche Ausgabe / German edition: *Spielfeld Europa*.
Landschaften de Fussball-Amateure; französische Ausgabe / French edition: *Terrains d'Europe. Paysages du football amateur*, alle / all: Göttingen: SteidlMACK 2006; schwedische Ausgabe / Swedish edition: *Spelplats Europa. En fotbollsresa genom de lägre divisionerna*, Göteborg: Offside Press 2006; holländische Ausgabe / Dutch edition: *Europese Velden*.
Landschap van het Amateurvoetbal, Amsterdam: De Verbeelding Publishers 2006.
Bhutan – Montserrat. The other final, Amsterdam: De Verbeelding / KesselsKramer 2003.
Keepers, Amsterdam: De Verbeelding 2001.
Amsterdams Verkeer / Amsterdam Traffic, Amsterdam: De Verbeelding 2000.
Hollandse Velden / Dutch Fields, Amsterdam: De Verbeelding 1998.
Werk. Productiebedrijven gefotografeerd, Amsterdam: De Verbeelding 1993.
Quirk of fate, Amsterdam: Bert Bakker 1987.

Videos

Beijing on a bicycle, China 1999. Video, 28 min.
Flemish Fields, Belgien / Belgium 2000. Video, 24 min.
Voorwaarts / Go ahead / Vorwärts, Niederlande / the Netherlands 2001. Video, 7'30 min. (alle erhältlich bei / all available through: Editioned, www.paradox.nl)
Saturday Afternoon – Sunday Morning, England 2004. Video, 24 min.
Campo de Futbol, Portugal 2004. Video, 24 min.
Calciatori della domenica, Italien / Italy 2006. Video, 30 min.
Foot en Provence, Frankreich / France 2004. Video, 12 min.
Work, Niederlande / the Netherlands 2008. Video, 12 min.