

ELKE KRYSTUFEK

Für das Glück zuständig

Responsible for a certain amount of luck

Eröffnung / Opening: Samstag / Saturday 4.10.2008
Ausstellungsdauer / Duration: 5.10.2008 – 11.1.2009

ELKE KRYSTUFEK

geboren 1970 in Wien; 2001/2002 Gastprofessur für Politische Relevanz Ästhetischer Produktion, Kunstuniversität Linz; 2005/06 Vertretungsprofessur, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe; 2005/06 Professur für konzeptuelle Malerei, Akademie der bildenden Künste, Wien; lebt und arbeitet in Wien.

Born 1970 in Vienna; 2001/2002 guest professor for the political relevance of aesthetic production at Kunstuniversität Linz, Austria; 2005/06 substitute professor at Staatliche Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe, Germany; 2005/06 professor for conceptual painting at Academy for Fine Arts in Vienna; lives and works in Vienna.

Einzelausstellungen / Solo exhibitions (Auswahl / Selection):

2008 "Für das Glück zuständig / Responsible for a certain amount of Luck", Camera Austria, Graz (A); "Mother Observing", Galleria Il Capricorno, Venedig / Venice (I); "A FILM CALLED WOOD...", Transit Art Space, Stavanger (N); "Bedeutungszuwachs", Galerie Barbara Thumm, Berlin (D); "Power Change initiated by a woman", Ulmer Museum, Ulm (D);
2006/07 "Liquid Logic – The height of knowledge and the speed of thought", MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien / Vienna (A); "The Visible Woman", Nicola von Senger Galerie, Zürich / Zurich (CH);
2005 "Futurology: L'état c'est moi – Das Geld bin ich", Galerie Barbara Thumm, Berlin; "Elke Krystufek Proper Use", MDD, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (B);
2004 "Needs", Georg Kargl Fine Arts, Wien / Vienna; "Der soziographische Blick: Blick / View #6 – Elke Krystufek. The constant lover – Faster Than The Speed of Light", Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (A); 2003 "Nackt und mobil", GEM – Museum für Aktuelle Kunst, Den Haag (NL); Sammlung Essl, Klosterneuburg (A); "Communifrontationsilence", Galerie Akinci, Amsterdam (NL);
2002 "Silent scream", Kenny Schachter conTEMPorary, New York; "He can't make babies, so he eats them", Emily Tsingou Gallery, London (GB);
2001 "I Am Your Man", Ars Futura, Zürich / Zurich; "In the Arms of Luck", Galerie Drantmann, Brüssel / Brussels (B);
2000 Gallery Side 2, Tokyo (JP); "Nobody has to know", Georg Kargl Fine Arts, Wien / Vienna; Portikus, Frankfurt/Main (D);
1999 "In The Arms Of Luck", Centre Genève de Gravure Contemporaine, Genf / Geneva (CH); "Like nothing you've ever seen", Georg Kargl Fine Arts, Wien / Vienna;
1998 303 Gallery, New York; Emily Tsingou Gallery, London;
1997 "I am your mirror", Secession, Wien / Vienna; Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen (DK);
1996 Galerie Drantmann, Brüssel / Brussels;
1995 Galleria Il Capricorno, Venedig / Venice; Contemporary Fine Arts, Berlin; 303 Gallery, New York;
1994 Chambres d'Amis, Vereniging voor het Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent / Ghent (B); "Migrateurs", ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (F);
1993 Galerie Metropol, Wien / Vienna; "Le Principe de Réalité", Galerie Bruno Brunett, Berlin;
1992 Galerie Metropol, Wien / Vienna (with Franz Graf); 1991 "Der Mörder steht vor meiner Tür", Institut für Planungsgrundlagen und Gebäudeforschung, Akademie der bildenden Künste, Wien / Vienna;
1990 "Aktion", Institut für Gegenwartskunst, Akademie der bildenden Künste, Wien / Vienna.

Gruppenausstellungen / Group exhibitions (Auswahl / Selection):

2009 Österreich-Pavillion / Austrian pavilion, Biennale Venedig / Venice Biennial;
2008 „Dark continents“, MOCA, North Miami (US); „EGO Documents“, Kunstmuseum Bern (CH); „Dark Side“, Fotomuseum Winterthur (CH); Prague Triennale, Prag / Prague (CZ); „Sexism?“, Galerie Václava Špály, Prag / Prague; „Kunst im Park“, Schloßpark Grafenegg, Grafenegg (A); "MATRIX", MUSA - Museum auf Abruf, Wien / Vienna;
2007 "Hard Rock Walzer – Contemporary Austrian Sculpture", Villa Manin, Codroipo (I); "Kiss Kiss Bang Bang", Museo de Bellas Artes de Bilbao (E); "Global Feminism", Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art at the Brooklyn Museum, New York (US); Davis Museum and Cultural Center, Wellesley College, Wellesley (US); "art_clips.ch.at.de - 90 Kurzvideos aus der Schweiz, Österreich und Deutschland", Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (D);
2006 "Into me / out of me", KW - Institute for Contemporary Art, Berlin; "Into me / out of me", P.S.1 – MoMA Contemporary Art Center, New York; "Para todos los públicos", Sala Rekalde, Bilbao; "Face to Face", Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst, Münster (D);
2005 "Artists' Books, revisited", Art Metropole, Toronto; "SIMULTAN. Zwei Sammlungen Österreichischer Fotografie", Museum der Moderne, Salzburg (A);
2004 "I am not a feminist. I am normal", Austrian Cultural Forum, London; "Clothing as Body", Museum of Contemporary Art, Zagreb (HR);
2003 "Utopia Station", 50th Venice Biennale, Venedig / Venice;
2002 "Mirroring evil", Jewish Museum, New York; "De la représentation à l'action", Art Center Le Plateau, Paris;
2000 "Protest & Survive", Whitechapel Art Gallery, London; "Presumed Innocent, Childhood and Contemporary Art", Musée d'art contemporain de Bordeaux (F);
1999 "Generation Z", P.S.1 Contemporary Art Center, New York;
1998 Biennale of São Paulo; "Ein Jahrhundert künstlerischer Freiheit", Secession, Wien / Vienna; "Life is a bitch", De Appel Foundation, Amsterdam;
1997 "Engel :Engel", Kunsthalle Wien, Wien / Vienna; "Post-Production", EA-Generali Foundation, Wien / Vienna;
1995 "Oh boy, it's a girl!", Kunstverein München, Munich (D); "Feminin/Masculin X/Y", Centre Georges Pompidou, Paris;
1994 "Elke Krystufek, Trudie Reiss, Julie Roberts", Galerie Meile, Luzern (CH);
1993 "Aperto", 45th Venice Biennale, Venedig / Venice; "Elke Krystufek, Hanne Darboven, Sue Williams", Galerie Metropol, Wien / Vienna;
1992 "Writings on the Wall", 303 Gallery, New York;
1991 "Refleksy", Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warschau / Warsaw (PL);
1989 "Sie betreten die Akademie", Akademie der bildenden Künste, Wien / Vienna.

Bibliografie / Bibliography (Auswahl / Selection):

NEIN, ed. Christine Frisinghelli, Edition Camera Austria, Graz 2008.
A FILM CALLED WOOD woof Woolve Vulvahoodmoodsuperwoovetrooper, exhibition catalogue, Transit Art Space, Stavanger 2008.
Liquid Logic. The Height of Knowledge and the Speed of Thought, ed. Peter Noever, MAK, Wien und Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2006.
The Rich Visit the Poor/The Poor Visit the Rich, ed. Christine Kintisch, Bawag Foundation Edition, Vienna 2004.
Nackt & mobil, Sammlung Essl Privatstiftung, Klosterneuburg 2003.
Nobody has to know, Portikus, Frankfurt/Main 2000.
Sleepingbetterland, Georg Kargl Fine Arts, Vienna and Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen 1999.
In the arms of luck, Centre Genève de Gravure Contemporaine, Geneva, Maison Levanneur, Centre National de L'Estampe et de l'Art Imprimée, Chatou 1999.
Economical Love, ed. Brigitte Huck, São Paulo 1998.
I am your mirror, Secession Wien, Vienna 1997.