

## Anna Jermolaewa: Nostalgia

Präsentation: 29. 09. 2012, 14:00

Dauer: 30. 09. - 14. 10. 2012

Koproduktion steirischer herbst

## Biographie

### Anna Jermolaewa

Geboren 1970 in St. Petersburg (RU), lebt seit 1989 in Wien (AT). 1998 Abschluss an der Universität Wien (Fakultät für Kunstgeschichte). 2002 Abschluss an der Akademie der bildenden Künste Wien (Malerei & Grafik/Medienkunst).

Ihre Arbeiten befinden sich in zahlreichen internationalen Sammlungen: Stedelijk Museum, Friedrich Christian Flick Sammlung, Museum of Contemporary Art Kiasma, MUMOK-Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Volpinum Kunstsammlung, MUSA Museum auf Abruf, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Vehbi Koc Foundation, Kontakt. Die Kunstsammlung der Erste Bank-Gruppe, Belvedere.

**Auszeichnungen:** 2011 outstanding artist award, BMUKK; 2009 Preis der Stadt Wien; 2006 T-Mobile Art Award; 2004; Förderungspreis der Stadt Wien; 2002 Ursula Blickle Förderpreis; 2002 Pfann-Ohmann Preis; 2000 SCA Kunstpreis; Professor-Hilde-Goldschmidt-Anerkennungspreis; 1999 Römerquelle-Preis.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2012 »Anna Jermolaewa«, Kunsthalle Krems, Krems, (AT); »Art is Concrete. And so is Truth?«, Camera Austria, Graz (AT); »Anna Jermolaewa«, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, (AT); »Anna Jermolaewa. Das vierzigste Jahr«, Salzburger Kunstverein, Salzburg (AT); 2011 »Handschuhe aus Gummi, Putzkittel und Wischmopp«, Arbeiterkammer Wien, Wien (AT); »Filme von Anna Jermolaewa«, kunstraum lakeside, Klagenfurt (AT); »Kinoglaz«, XL Gallery, Moskau (RUS); »Step Aside, Institute of Contemporary Art«, Sofia (BGR); 2010 »ANNA JERMOLAWEA | KREMLIN«, EDS GALERIA México D.F. (MEX); 2009 »RATS«, XL-Gallery, Moskau (RUS); »Anna Jermolaewa, Peter Kogler«, Galerie 422, Gmunden (AT); 2008 »PLAYING ALONG WITH ANNA«, XL Gallery, Moskau (RUS); 2007 »Vienna Stripe«, museum in progress, Wien (AT); 2006 »ORCHESTRA RELOADED«, Tresor im BA-CA KUNSTFORUM, Wien (AT); 2004 Museum Moderner Kunst, Passau (AT).

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2012 »Die Nacht im Zwielicht«, Belvedere, Wien (AT); »Inklusion«, Kunstraum am Schaubplatz, Wien (AT); »Play Together«, Ankerbrotfabrik, Wien (AT); »Auf zu neuen Ufern«, Austrian Cultural Forum, Planetarium Nischnij Novgorod, Nischnij Novgorod (RUS); »2nd Ural Biennale«, Ekaterinburg (RUS); »7th Berlin-Biennale«, KW, Berlin (DE); »Die Dritte Mitte 6«, Neues Problem, Berlin (DE); »Sleepwalking«, Freies Museum Berlin, Berlin (DE); »Anderenorts«, rotor, Graz (AT); »Parallelwelt Zirkus«, Kunsthalle Wien, Wien (AT); »At your Service-Kunst und Arbeitswelt«, Technisches Museum Wien, Wien (AT); »BEAUTY CONTEST«, MUSA Museum auf Abruf, Wien (AT); »Sound Art, Klang als Medium in der Kunst«, ZKM/Museum für neue Kunst, Karlsruhe (DE); 2011 »BEAUTY CONTEST«, Austrian Cultural Forum, New York (US); »The Global Contemporary Kunstwelten nach 1989«, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (DE); »The excitement continues, Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Leopold II«, Leopold Museum, Wien (AT);

»video-works, obra en video«, EDS GALERIA, México D.F. (MEX); 2010 »In Between. Austria Contemporary / The 4th Beijing International Art Biennale«, Peking (CN); »Culture(s) of Copy« - Goethe Institut Hongkong, Hong Kong (CN); »Im Paradiesgarten«, Ausstellung im öffentlichen Raum im Rahmen der Wiener Festwochen, Wien (AT); 2009 »Kardinal-König-Kunstpreis«, Kunstraum St. Virgil, Salzburg (AT); »Transfer«, MARS CCA, Moskau (RUS); »MANIMAL«, New Generation program, Galerie der International University Moscow, Moskau (RUS); »Videorama: Subversion, Absurdity, and Form in Austrian Video Art«, Austrian Cultural Forum, New York (US); »Bulletinboard Blvd. Pro Choice«, Wien (AT); »Freie Wahl? Die Formkräfte des Kunstlebens«, Nancyhalle, Karlsruhe (DE); 2008 »Suspended. Georgien/Russland - Begegnung auf einem anderen Terrain«, Neues Kunstforum, Köln (DE); »The 4th International Video Art Biennial in Israel / No Nonsense«, Herzliya Museum of Contemporary Art, Tel-Aviv (IL); »State Alpha, on the architecture of sleep«, NAI Maastricht, Maastricht (NL); »(LOVE) WILL TEAR US. Option Liebe«, Kunstverein Medienturm, Graz (AT); »HOTELITO SAN RAFAEL«, Glasshill Projects, London (GB); 2007 »True Romance, Allegories of Love from the Renaissance to the Present«, Kunsthalle Wien, Wien (AT); »History of Russian Video-art – Volume 1, History Continues...«, Moscow Museum of Modern Art, Moskau (RUS); »Something About Power, Russian video art of 1990s–2000s«, Frants Gallery Space, New York (US); »ARTMAPPING I, Urbane Art- und Soundscapes, Stadt erleben und hören«, Fluc, Wien (AT); »New Visions: Private Sammlungen«, Sonderausstellung der Vienna Artfaire, Wien (AT).

**Videoarbeiten (Auswahl):** »Auf die Seite (Step Aside)«, 2-Kanal-Videoinstallation, 7 min., Loop, 2006-2008; »Der Weg nach oben (The Way Up)«, Videoskulptur, 1 min., Loop, 2008; »Don't monkey with the Monkey«, 2-Kanal-Videoinstallation, 10 min., 2008; »Going to Work from Asia to Europe Everyday«, 2-Kanal-Videoinstallation, ca. 18 min., 2004/2008; »I am not afraid of a wax Dictator«, ca. 2 min., 2007; »Independence Day«, 1-Kanal-Videoinstallation, 10.30 min., 2007; »Celebrities«, 1-Kanal-Videoinstallation, 5 min., 2007; »Kiss«, 1-Kanal-Videoinstallation, 3 min., 2006; »Regenschirmdemos (Umbrella Demonstrations)«, 1-Kanal-Videoinstallation, ca. 7 min., 2006; »Research for Sleeping Positions«, 1-Kanal-Videoinstallation, 18 min., 2006.