

## Helmut & Johanna Kandl, You only live twice

Präsentation: 09. 11. 2012, 19:00

Dauer: 10. 11. - 25. 11. 2012

Koproduktion steirischer herbst

## Biografie

### Helmut & Johanna Kandl

Helmut & Johanna Kandl sind seit 1997 verheiratet und arbeiten seither zusammen an Projekten. Im Zentrum ihrer künstlerischen Arbeit steht die Beschäftigung mit ökonomischen und politischen Bedingungen und deren Auswirkungen auf das tägliche Leben. Gegenstand der Beobachtung sind u.a. gesellschaftliche Verhältnisse in den Transformationsländern, v.a. des Balkans. Beide leben und arbeiten in Wien und Berlin.

**Projekte/Einzelausstellungen** (Auswahl): 2012 »Meet me at the Park«, Fundacja Salony, Zielona Gora (PL); 2011 »Was geht vor....«, Akzent Theater, Wien (AT); 2010 »Glück & Co«, Galerie Altnöder, Salzburg (AT); 2009 »Marienbaum«, Herrnsbaumgarten, NÖ (AT/C, PS); »Wächterhaus«, Afenz, Stmk. (AT/C, PS); »Bild fliegt«, Galerie Patrick Ebensperger, Graz (AT); 2007 »Geography is dead«, Kunstverein Dortmund, Dortmund (DE); 2006 »Backstage«, Eiserner Vorhang, Akzent-Theater, Wien (AT); »Kämpfer, Träumer & Co«, Lentos, Linz (AT); »Equal and Less Equal«, Museum on the Seam, Jerusalem (IL/PS); 2003 »From Bagdad to Babylon«, ACF, London (GB); 2001 »Don't Worry – Be Happy«, Galerie Fotohof, Salzburg (AT); »Your Way To The Top«, museum in progress/AK, Wien (AT/PS); »Auf der Insel Bella Lella – Laa/Znaim« (AT/PS);

**Projekte/Gruppenausstellungen** (Auswahl): 2012 »What happened to God«, Halle 14, Leipzig (DE); »La education de Rosette«, Harmannsdorf, NÖ (AT); »Wunder«, Kunsthalle Krems, Krems (AT); 2011 »Tolerabilis«, Toskanische Säulenhalle / Zeughaus, Augsburg (DE); »Untold stories«, SoKoL Malopolska Culture Centre, Nowy sacz (PL); »Viel Glück und Erfolg«, Städtische Galerie, Nordhorn (DE); »Wunder«, Deichtorhallen, Hamburg (DE); »Zone Prekär«, Kunstsäle Berlin, Berlin (DE); »Cities on the River«, 2008 »Experimenta Folklore«, Kunstverein Frankfurt (DE); »Womit verdienen sie ihren Lebensunterhalt«, rotor, Graz (AT); 2007 »Volks-garten – Die Politik der Zugehörigkeit«, Kunsthau, Graz (AT); »How do to things ...«, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (DE); »Shake Your Money Maker«, Galerie Barbara Thumm, Berlin (DE); 2005 »Ajnstajn, Novi Sad«, Einstein Forum, Potsdam (DE); 2002 »5. Werkleitz Biennale«, Halle (DE); 1997 »x-squared«, Secession, Wien (AT).

**Publikationen:** *Kämpfer, Träumer & Co.* (Linz: Lentos Kunstmuseum, 2006); *business or pleasure – photos & stories* (Salzburg: Fotohof Edition, 2005); *2 Städte an der Thaya* (mit Leo Kandl) (2002).

**Johanna Kandl**, geb. 1954 in Wien (AT).

1977-80 Malereistudium, Akademie der Bildende Künste, Wien; 1980/81 Studienjahr in Belgrad, seit 2005 Professur an der Universität für angewandte Kunst, Wien, Abteilung Malerei

**Einzelausstellungen** (Auswahl): 2009 »The Missing Guardian«, Christine König Galerie, Wien (AT); »Snipers on the Market«, Galerie Kisterem, Budapest (HU); 2003 »Kämpfer fürs Glück«, Kunst-

verein Ulm, Ulm (DE); 2002 »Johanna Kandl«, GfZK, Leipzig (DE); 1999 »Johanna Kandl«, Secession, Wien (AT).

**Gruppenausstellungen** (Auswahl): 2012 »Our Haus«, ACF NY, New York (US); »Other Possible Worlds«, NGBK, Berlin; 2007 »The Painting of modern life«, Hayward Galerie, London (GB); 2006 »Zurück zur Figur – Malerei der Gegenwart«, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München (DE); »Academy«, MUHKA Museum, Antwerpen (BE); 2005 »Urbane Malerei, GfZK, Leipzig (DE); 2003 »9th International Cairo Biennale«, Cairo (ET); 2002 »Uncommon Denominator«, MASS MoCA, North Adams (US); »Nach der Wirklichkeit«, Kunsthalle, Basel (CH).

**Publikationen:** *Portraits* (Wien: Knoll Galerie, 1990); *Akte/ Nudes* (Wien: Knoll Galerie, 1993); *Arbeitszeit* (Wien: Knoll Galerie, 1994); *Immobilien und Realitäten* (Wien, 1994); *Kämpfer für's Glück* (Ulm: Kunstverein Ulm, 2003).

**Helmut Kandl** (geb. Schäffer), geb. 1953 in Laa/Thaya, Niederösterreich (AT).

1974–1991 in der Wirtschaft tätig; 1986–1997 Arbeit in Kunstinstitutionen (u.a. 1992–1996 Geschäftsführer der Kunsthalle Krems); seit 1997 freischaffender Künstler.

**Gruppenausstellungen** (Auswahl): 2011 »Aires des Yeux, champs de tension«, Pavillon Populaire, Montpellier (F); 2007 »Simultan«, Fotomuseum Winterthur, Winterthur (CH); 2006 »Archiving Fever«, Adam Art Gallery, Wellington (NZ); 2005 »Simultan«, Museum der Moderne, Salzburg (AT); »Die Heimat ist um die Ecke«, Museo de Arte Contemporanea, Vigo (ESP); 2002 »Potential: ongoing archive«, John Hansard Gallery, Southampton (GB); Tent, Rotterdam (NL); »Andauernder Widerstand gegen Machtverhältnisse«, Rotor, Graz (AT); 1996 »Antagonism«, Centre National de la Photographie Paris, Paris (FR); Musée de l'Elysée, Lausanne (CH); 1991–1998 »Private Bilder« (mit Leo Kandl) (PS).

**Publikationen:** *Gefundenes Fressen* (Gaweinstal: Galerie Brünnerstraße, 1992); *Mariandl andl Landl* (mit Leo Kandl und Eleonore Weber) (Krems: Kunsthalle Krems, 1998).

C = commission work (Auftragsarbeit), PS = public space (Kunst im öffentlichen Raum)