

Stefan Panhans

Präsentation / Presentation: 30. 11. 2012, 19:00

Dauer / Duration: 1. 12. - 16. 12. 2012

Koproduktion / coproduced by steirischer herbst

Biografie / Biography

Stefan Panhans

Stefan Panhans bedient sich unterschiedlicher Methoden und Techniken, er arbeitet mit Video, Fotografie, Text, Collage und Malerei. Als eine Art künstlerische Forschung bezeichnet er seine Methodik als »mentale Archäologie«, mit der er die Medien und das Individuum unter den Bedingungen eines »neuen kapitalistischen Geistes« und der Hypermediatisierung unserer Gesellschaft untersucht. Stefan Panhans lebt und arbeitet in Berlin (DE), Hamburg (DE) und anderen Orten.

In seinen Einkanalvideos wie »Sieben bis Zehn Millionen« (2005), »Who's Afraid of 40 Zimmermädchen« (2007), »If A Store Clerk Gave Me too Much Change« (2009), oder »Sorry« (2010), verwendet Panhans nur eine einzige gleichbleibende Einstellung, während sich das Narrative ausschließlich aus den Worten der Charaktere heraus entwickelt. Seine neueste fotografische Arbeit »Items for Possible Video Sets« (seit 2009) zeigt eine Auswahl an Gebrauchsgegenständen, persifliert in einer kaleidoskopischen, teils verstörenden Serie von Stillleben, die auf kommerzielle Produktfotografie verweisen.

Einzelausstellungen (Auswahl) bei: Museum für Gegenwartskunst, Siegen (DE); W 139, Amsterdam (NL); Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg (DE); Kunsthalle Mayence, Mainz (DE); Gallery Olaf Stüber, Berlin (DE).

Gruppenausstellungen (Auswahl) bei: Camera Austria, Graz (A) (2013); 21er Haus, Belvedere, Wien (AT); Museum Ludwig, Köln (DE); Museum Folkwang, Essen (D); Videonale, Bonn (DE); European Media Art Festival, Osnabrück (DE); Experimenter, Kalkutta (IN); Sarah Meltzer Gallery, New York (US); NBK, Berlin (D); Kunstverein Hamburg, Hamburg (D); Goethe-Institut, Rom (IT); Werkleitz Biennale, Halle (DE); Transmediale, Berlin (DE); MARTa, Herford (DE); Kunsthalle Baden-Baden (DE); Kunsthalle zu Kiel (DE); Photographic Collection / SK Foundation, Mediapark, Köln (DE).

Publikationen: *Untitled & Items for Possible Video Sets* (Hamburg: Textem, 2012); *SORRY* (Köln: Snoeck, 2011); und *Stefan Panhans - 5Videos* (Stuttgart: Merz & Solitude, 2009). Beitrag in *Camera Austria International 119*: Gisliind Nabakowski, »Unsichtbare Dinge«, 2012.

Stefan Panhans

Stefan Panhans lives and works in Berlin (DE), Hamburg (DE), and elsewhere. In his recent work he has been using video, photography, as well as text, collage, and drawing. As a kind of artistic research, his work undertakes a "mental archaeology" of the media and the self under conditions of a "new spirit of capitalism" and hyper-mediatisation.

In his single channel videos, such as "Sieben bis Zehn Millionen" (2005), "Who's Afraid of 40 Zimmermädchen" (2007), "If A Store Clerk Gave Me too Much Change" (2009), or "Sorry" (2010), he always uses only one single steady frame, while the narrative's movement frequently evolves solely from the spoken words of the characters.

His most recent photographic series "Items for Possible Video Sets" (since 2009), shows a certain part of the world of commodity through the kaleidoscopic pastiche of a disturbing series of still lifes technically referring to commercial packshot photography.

His solo exhibitions have been held at a range of different venues: Museum für Gegenwartskunst, Siegen (DE); W 139, Amsterdam (NL); Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg (DE); Kunsthalle Mayence, Mainz (DE); Gallery Olaf Stüber, Berlin (DE).

Panhans has contributed to various group shows, including those held at: Camera Austria, Graz (A) (2013); 21er Haus, Belvedere, Vienna (AT); Museum Ludwig, Cologne (DE); Museum Folkwang, Essen (D); Videonale, Bonn (DE); European Media Art Festival, Osnabrück (DE); Experimenter, Calcutta (IN); Sarah Meltzer Gallery, New York (US); NBK, Berlin (D); Kunstverein Hamburg, Hamburg (D); Goethe-Institut, Rome (IT); Werkleitz Biennale, Halle (DE); Transmediale, Berlin (DE); MARTa, Herford (DE); Kunsthalle Baden-Baden (DE); Kunsthalle zu Kiel (DE); Photographic Collection / SK Foundation, Mediapark, Cologne (DE).

Recent publications include: *Untitled & Items for Possible Video Sets* (Hamburg: Textem, 2012); *SORRY* (Cologne: Snoeck, 2011); and *Stefan Panhans - 5Videos* (Stuttgart: Merz & Solitude, 2009). Contribution in *Camera Austria International 119*: Gisliind Nabakowski, "Unsecurable things", 2012.