

## ANNETTE KELM

**Eröffnung / Opening:** 9. Juli 2009, 18:00 Uhr  
**Ausstellungsdauer / Duration :** 10. Juli – 13. September 2009

**Kuratorin / Curator:** Maren Lübbke-Tidow

## ANNETTE KELM

geboren 1975 in Stuttgart (D), lebt und arbeitet in Berlin (D).  
Born 1975 in Stuttgart (D), lives and works in Berlin (D).

### Einzelausstellungen / Solo exhibitions (Auswahl / Selection):

**2009** Camera Austria, Kunsthhaus, Graz (A); Herald St, London (GB); Kunsthalle Zürich, Zurich (CH); KW – Institute for Contemporary Arts, Berlin (D);  
**2008** CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco (US); Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam (NL); Taka Ishii Gallery, Tokyo (JP); Marc Foxx (West Gallery), Los Angeles (US);  
**2007** "Vier Jahreszeiten", Johann König, Berlin; "Oranges and Stripes", Marc Foxx Gallery, Los Angeles;  
**2006** "Errors in English", Art Cologne – Award for Young Art, Artothek, Cologne (D);  
**2005** Förderkoje Art Cologne, Cologne;  
**2004** "To a Snail", Galerie Crone, Berlin; "Friendly Tournament", Ausstellungsraum Hinterkonti, Hamburg (D); "Breakdance", Die Blaue Kugel, Hamburg;  
**2003** "Als Kriechtier ist das Pferd edler als der Esel", HfBK, Hamburg;  
**1999** Galerie Nomadenoase, Golden Pudel Club, Hamburg.

### Gruppenausstellungen / Group exhibitions (Auswahl / Selection):

**2009** "To be Determined", Andre Kreps Gallery, New York (US); "Short Circuits", Peter Blum Chelsea, New York; "A Twilight Art", Harris Liebermann, New York; Kunstpreis Böttcherstraße, Weserburg, Bremen (D); Preis der Nationalgalerie für junge Kunst, Hamburger Bahnhof, Berlin; "phot(o)objects", Presentation House Gallery, Vancouver (CAN);  
**2008** "... auf der Erbse.. on peas...", Galerie der Stadt, Sindelfingen (D); "Re-Used Modernity", Brussels Biennale, Brussels (B); "The Art of the Real", Sammlung von Edith & Mark Vanmoerkerke, Oostende (B); "Schatten werfen keine Schatten", Meyer Riegger, Karlsruhe (D); "The Possible Document", Herald St, London; "Egypted", Kunsthalle Exnergasse, Vienna (A);  
**2007** "... 5 Minutes later", KW – Institute for Contemporary Art, Berlin; "Passengers", CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco; "Anything You Want", Pump House Gallery, London; "At Home", Yvon Lambert, New York; "The History of a Decade That Has Not yet Been Named", 9e Biennale d'art contemporain de Lyon (F); "L.A. Desire", Galerie Dennis Kimmerich, Düsseldorf (D); "Stuff: International Contemporary Art from the Collection of Burt Aaron", MOCAD, Detroit (US); "Die Wörter, die Dinge", Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (D); "Made in Germany", Sprengel Museum, Hanover (D); "Lost & Found", Shedhalle, Zurich; "Annette Kelm / Mark Roeder", Gallery Sora, Tokyo;  
**2006** "Gold Standard", P.S.1 / MoMA, Long Island City, New York; "New Ghost Entertainment – Entitled", Or Gallery, Vancouver; Kunsthhaus, Dresden (D); "Don Quijote", Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam; "A Lover's Discourse", Peres Projects, Los Angeles; "WRONG", Galerie Klosterfelde, Berlin; "Having New Eyes", Aspen Art Museum, Aspen; Das Stipendium, Kunstverein, Hamburg;  
**2005** "John Taylor. Imagination of Things Imaginable", Galerie Christian Nagel, Berlin; "No Competitive Offers", Artis, Den Bosch (NL); "The Berlin School of Art School", Marc Foxx Gallery, Los Angeles; Stipendiaten 2004, Kunsthhaus Hamburg; "Jetzt und zehn Jahre davor", KW – Institute of Contemporary Art, Berlin;  
**2004** "Deutschland sucht", Kölnischer Kunstverein, Cologne; "Nobody, Der graue Zylinder", Galerie Meerrettich, Berlin; "Quodlibet", Galerie Daniel Buchholz, Cologne; "Provide it", Halle für Kunst, Lüneburg (D); "Art Needs an Operation", Casey Kaplan Gallery, New York; "Telepathy Curating", Galerie Meerrettich, Berlin; "Blau in der Kugel, Die blaue Kugel", Hamburg  
**2003** "Zimmer aufräumen, Zufügeigenhansl Kommt! ", Künstlerhaus Stuttgart; Kunsthhaus Dresden; "Aktion Brückenkopf / Bridgehead II", Hôtel Belleville, London; "Feine Ware I-III", Kunstverein Hamburger Bahnhof, Hamburg;  
**2002** "Hossa", Centro Cultural Andratx, Mallorca; "andere räume", Kunstverein, Hamburg; "Bella Vista – Eine Fotografieausstellung der Gruppe 18", Palais für Aktuelle Kunst, Glücksstadt (D);

2001 "Chromosomen privat und öffentlich", Kunstverein, Meppen; Planche, Säbelgefechte, Klasse Cosima von Bonin, HfBK, Hamburg; "Les yeux sont faits, Wir, Comawoche", Klasse Cosima von Bonin, HfBK, Hamburg.

**Preise / Awards (Auswahl / Selection)**

2005 Art Cologne – Award for young art

1999 Kodak Young Photographers Award

**Monografien / Monographic publications (Auswahl / Selection)**

*Annette Kelm*, ed. by Susanne Pfeffer, Beatrix Ruf, Nicolaus Schafhausen. Texts by Zoe Gray, Dirk von Lowtzow, Caoimhin Mac Giolla Leith, London: Koenig Books 2009;

*Passengers 1.6: Annette Kelm*, ed. by Jens Hoffmann, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco 2008;

*Annette Kelm. Lynn Valley #4*, ed. by Reid Shier, Roger Bywater, Toronto 2008;

*Annette Kelm: Errors in English*, Texts by Sabeth Buchmann, Michaela Meise, Jessica Morgan, London: Koenig Books 2006.

**Publikation Publication in Camera Austria:**

Asthoff, Jens, "Annette Kelm", in: Camera Austria International, Nr. 102/2008.