

DOUBLE CHECK.

Die Re-Definition von Raum in der Fotografie: Gegen-Räume, synchrone Geschichte(n)
Re-Framing Space in Photography: The Other Space, Parallel Histories

Eröffnung / *opening*: 4. 2. 2005

Ausstellungsdauer / *duration*: 5. 2. 2004 – 20. 3. 2005

Biografien der teilnehmenden KünstlerInnen ***Biographies of the participating artists***

Carlos Aires

geboren 1974 in Ronda, Spanien; 1997– 2000 Studium an der Leicester University und am Atelier van Biesbergen, Tilburg, MA in European Arts and Culture; 2001 – 2003 Studium am Hoger Institute for Schone Kunsten, Antwerpen, 2004 – 2005 an der Ohio State University, Columbus/Ohio, MA in Fotografie. **Ausgewählte Ausstellungen:** 2004 "Go!", Espacio Liquido, Madrid; "Art Brussels", Kusseneers Gallery, Antwerpen; "Final Exhibition", HISK, Antwerpen.

*born 1974 in Ronda, Spain; studied 1997– 2000 at Leicester University and Atelier van Biesbergen, Tilburg, MA in European Arts and Culture; studied 2001 – 2003 at Hoger Institute for Schone Kunsten, Antwerp, 2004 – 2005 at Ohio State University, Columbus/Ohio, MA in photography. **Selected exhibitions:** 2004 "Go!", Espacio Liquido, Madrid; "Art Brussels", Kusseneers Gallery, Antwerp; "Final Exhibition", HISK, Antwerp.*

Barbara Caspar

geboren 1979 in Graz, Österreich; Studium der Philosophie, Psychologie, Literatur, bildenden Kunst und Multimedia Art in Österreich, Großbritannien und Frankreich; zahlreiche Musikprojekte und Performances, Hörspiele und Interventionen im öffentlichen Raum.

born 1975 in Graz, Austria; studied philosophy, psychology, literature, fine arts and multimedia arts in Austria, Great Britain and France; numerous music projects and performances, radio plays and interventions in public space.

ECLIPSE

Der erste öffentliche Auftritt von ECLIPSE fand am 6. Jänner 1999 statt. Seit damals hat das Duo an zahlreichen Projekten teilgenommen, wobei sich die beiden Künstlerinnen unterschiedlicher Medien bedienten und Performances mit Fotografie und einer Reihe von provokativen, kitschigen Auftritten kombinierten. **Ausgewählte Einzelausstellungen:** 2004 "Pax Slovenica", Gallery Kapelica, Ljubljana.

*The first public appearance of the female duo ECLIPSE is dated 6. 1. 1999. From that moment on ECLIPSE have taken part in numerous shows using different media, and connecting performance with photography, as well as with a range of provocative and kitschy appearances. **Selected solo exhibitions:** 2004: "Pax Slovenica", Gallery Kapelica, Ljubljana.*

Petra Gerschner

Studium an der Akademie der bildenden Künste, München. **Ausstellungen** (Auswahl): 2005 Fototriennale Hamburg; 2004 Forum Stadtpark, Graz; 2003 Pavelhaus, Radkersburg; Münchner Kunstverein.

*studied at the Academy of Fine Arts in Munich. **Exhibitions** (selection): 2005 Triennial on Photography, Hamburg; 2004 Forum Stadtpark, Graz; 2003 Pavelhaus, Radkersburg; Kunstverein Munich.*

Frances Goodman

geboren 1975 in Südafrika; lebt und arbeitet in Belgien und Südafrika; Studium an der University of Witwatersrand, Johannesburg; MA am Goldsmiths College, London. Frances Goodman arbeitet vorwiegend mit Sound und Schrift und konstruiert Soundinstallationen, die Stimme und Erzählungen von Erinnerungen verwenden. **Ausgewählte Ausstellungen:**

2004 "David", Gallery in the Round, Grahamstown Arts Festival, Südafrika; "Your Heart is No Match for my Love", The Soap Factory, Minneapolis; "Mo(NU)ment@Bornem", Weert, Hingene and Bornem (Klein-Brabant), Belgien; "Show Us What You're Made Of", The Premises, Johannesburg.

*born 175 in South Africa; lives and works in Belgium and South Africa; studied at University of Witwatersrand, Johannesburg; MA at Goldsmiths College, London. Goodman works predominately with sound and writing, constructing sound installations using the speaking voice, and narrative memory. **Selected exhibitions:** 2004 "David", Gallery in the Round, Grahamstown Arts Festival, South Africa; "Your Heart is No Match for my Love", The Soap Factory, Minneapolis; "Mo(NU)ment@Bornem", Weert, Hingene and Bornem (Klein-Brabant), Belgium; "Show Us What You're Made Of", The Premises, Johannesburg.*

Emma Hedditch

geboren 1972 in Somerset, Großbritannien; lebt in London; Künstlerin und Autorin seit 2000; arbeitet in kollaborativem Dialog mit der Copenhagen Free University seit 2001; mit dem "Lambeth Women's project" und mit "Cinenova", einem Film- und Videovertrieb für Frauen seit 1999. Ihre Projekte beinhalten 2003 – 2004 "A Political feeling, I hope so", eine soziale Situation, die die Bedingungen von Zugehörigkeit untersucht, im Auftrag der Cubitt Gallery, London.

born 172 in Somerset, Great Britain; lives in London; artist and writer since 2000; engaged in collaborative dialogue with Copenhagen Free University since 2001, "Lambeth Women's project" and "Cinenova", women's film and video distributor since 1999; her projects include: 2003 – 2004 "A Political feeling, I hope so", a social situation exploring conditions of belonging, commissioned by Cubitt Gallery, London.

IRWIN

gegründet 1983; IRWIN sind Dušan Mandić (geb. 1954 in Ljubljana), Miran Mohar (geb. 1958 in Novo Mesto), Andrej Savski (geb. 1961 in Ljubljana), Roman Uranjek (geb. 1961 in Trbovlje) und Borut Vogelnik (geb. 1959 in Kranj); 1984 waren IRWIN Mitbegründer von NSK (Neue Slowenische Kunst). **Ausgewählte Ausstellungen:** 2004 "Like to Like", Cornerhouse, Manchester; "Irwin, Retroprincip", Museum of Modern Art, Belgrade; "East Art Map", Project Arts Centre, Dublin; "5+5", Škuc Gallery, Ljubljana; "Like to Like", Artspace, Sydney, Experimental Art Foundation, Adelaide.

*founded in 1983; IRWIN is Dušan Mandić (b. 1954 in Ljubljana), Miran Mohar (b. 1958 in Novo Mesto), Andrej Savski (b. 1961 in Ljubljana), Roman Uranjek (b. 1961 in Trbovlje), and Borut Vogelnik (b. 1959 in Kranj); IRWIN was a cofounder of NSK (Neue Slowenische Kunst) in 1984. **Selected exhibitions:** 2004 "Like to Like", Cornerhouse, Manchester; "Irwin, Retroprincip", Museum of Modern Art, Belgrade; "East Art Map", Project Arts Centre, Dublin; "5+5", Škuc Gallery, Ljubljana; "Like to Like", Artspace, Sydney; Experimental Art Foundation, Adelaide.*

Dorit Margreiter

geboren 1967, lebt und arbeitet in Wien. **Ausgewählte Einzelausstellungen:** 2004 Mumok, Wien; Kunstforum Montafon; 2002 Galerie Krobath Wimmer, Wien; 2001 Galerie im Taxispalais, Innsbruck; 2000 Plattform, Berlin.

*born 1967, lives and works in Vienna. **Selected individual exhibitions:** 2004 Mumok, Vienna; Kunstforum Montafon; 2002 Galerie Krobath Wimmer, Vienna; 2001 Galerie im Taxispalais, Innsbruck; 2000 Plattform, Berlin.*

Aydan Mürtezaoglu

geboren 1961 in Istanbul; Abschluss an der Marmara Universität, Istanbul. **Ausgewählte Ausstellungen:** 2004 Kulturzentrum bei den Minoriten und <rotor>, Graz; Museum of Contemporary Art Belgrade; Škuc Gallery, Ljubljana; ifa-Galerie Stuttgart und Berlin; ZKM Karlsruhe; Trafo Gallery, Budapest; Bergen Kunsthall, Bergen, Norwegen; 2003 Gallery Nova, Zagreb; Center of Digital Art Lab, Holon, Israel; Apex Art Gallery, New York; 2nd Tirana Biennial, Albanien; Kunsthalle Fridericianum, Kassel; Lunds Konsthall, Lund, Schweden; 6th Periferic Biennial, Iasi, Rumänien; "Balkan Konsulat", <rotor>, Graz.

*born 1961 in Istanbul; graduated from Marmara University, Istanbul. **Selected exhibitions:** 2004 Kulturzentrum bei den Minoriten and <rotor>, Graz; Museum of Contemporary Art Belgrade; Škuc Gallery, Ljubljana; ifa-Galerie Stuttgart and*

Berlin; ZKM Karlsruhe; Trafo Gallery, Budapest; Bergen Kunsthall, Bergen, Norway; 2003 Gallery Nova, Zagreb; Center of Digital Art Lab, Holon, Israel; Apex Art Gallery, New York; 2nd Tirana Biennial, Albania; Kunsthalle Fridericianum, Kassel; Lunds Konsthall, Lund, Sweden; 6th Periferic Biennial, Iasi, Romania; "Balkan Konsulat", <rotor>, Graz.

Tanja Ostojić

geboren 1972 in Jugoslawien; lebt in Belgrad und Berlin; Studium an den Akademien in Belgrad und Nantes. Ausgewählte **Ausstellungen und Performances**: 2004 KunstWerke, Berlin; Halle für Kunst, Lüneburg; Tanzquartier, Museumsquartier, Wien; 11th Pančevo Biennale, Serbien und Montenegro; Künstlerinitiative Paraplufabriek, Nijmegen; Pavel Haus, Bad Radkersburg.

*born 1972, Yugoslavia; lives in Belgrade and Berlin; studied at art academies in Belgrade and Nantes. **Selected exhibitions and performances**: 2004 Kunst Werke, Berlin; Halle für Kunst, Lüneburg; Tanzquartier, Museumsquartier, Vienna; 11th Pančevo Biennale, Serbia and Montenegro; Artists' initiative Paraplufabriek, Nijmegen; Pavel Haus, Bad Radkersburg.*

Jack Pierson

geboren 1960 in Plymouth, Massachusetts; lebt und arbeitet in New York und Kalifornien. **Ausgewählte Ausstellungen**: 2004 Whitney Biennial Exhibition, Whitney Museum of American Art, New York; 2003 "Self Portrait", Cheim & Read, New York; "Phantom der Lust. Visionen des Masochismus in der Kunst", Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Regen Projects, Los Angeles.

*born 1960, Plymouth, Massachusetts; lives and works in New York and California. **Selected exhibitions**: 2004 Whitney Biennial Exhibition, Whitney Museum of American Art, New York; 2003 "Self Portrait", Cheim & Read, New York; "Phantom der Lust. Visionen des Masochismus in der Kunst", Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Regen Projects, Los Angeles.*

Oliver Ressler

geboren 1970; lebt und arbeitet in Wien; Oliver Ressler arbeitet als Künstler an Projekten über verschiedene sozio-politische Themen. **Ausstellungsbeteiligungen**, u. a. "fly utopia!", transmediale 04, Berlin; "The Interventionists", MASS MoCA – Massachusetts Museum of Contemporary Art; "Banquete", Centre of Contemporary Art Palau de la Virreina of Barcelona; Conde Duque Cultural Centre, Madrid; "Attack!", Kunsthalle Wien, Wien; aktuelles Projekt: "Alternative Economics, Alternative Societies" (Škuc Gallery, Ljubljana, 2003; Kunstraum der Universität Lüneburg, 2004).

*born 1970; lives and works in Vienna; Oliver Ressler is an artist who carries out projects on various socio-political themes, he has taken part in **exhibitions** such as "fly utopia!", transmediale 04, Berlin; "The Interventionists", MASS MoCA – Massachusetts Museum of Contemporary Art; "Banquete", Centre of Contemporary Art Palau de la Virreina of Barcelona; Conde Duque Cultural Centre, Madrid; "Attack!", Kunsthalle Wien, Vienna; his recent project is "Alternative Economics, Alternative Societies" (Škuc Gallery, Ljubljana, 2003; Kunstraum der Universität Lüneburg, 2004).*

Erzen Shkolli

geboren 1978 in Pejë/Peć, Kosovo; lebt und arbeitet in Peć. **Ausstellungsbeteiligungen**, u. a. "First Seville International Biennial of Contemporary Art", Sevilla; 5th Cetinje Biennial, Serbien und Montenegro; Halle für Kunst, Lüneburg; Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Walker Art Center, Chicago; 2nd Tirana Biennial, Albanien; "In Den Schluchten des Balkan", Fredericianum Kassel; "Blood and Honey", Sammlung Essl, Klosterneuburg; "Speculations", Istanbul; "In Search of Balkania", Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Manifesta 4, Frankfurt.

*born 1978 in Pejë/Peć, Kosovo; lives and works in Peć. Erzen Shkolli has taken part in **group exhibitions** such as "First Seville International Biennial of Contemporary Art", Sevilla; 5th Cetinje Biennial, Serbia and Montenegro; Halle für Kunst, Lüneburg; Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Walker Art Center, Chicago; 2nd Tirana Biennial, Albania; "In Den Schluchten des Balkan", Fredericianum Kassel; "Blood and Honey", Essl Collection, Klosterneuburg; "Speculations", Istanbul; "In*

Search of Balkania", Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Manifesta 4, Frankfurt.

Kamera Skura

Die Künstlergruppe wurde 1996 in Ostrau, Tschechische Republik, gegründet. **Ausgewählte Ausstellungen:** 2004 Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig; 2003 La Biennale di Venezia, Venedig; 2002: "Czech and Slovak Photography of the 1980s and 1990s", Ulomouc, Bratislava; Fourth Biennial of Young Artists, City Gallery, Prag.

*Kamera Skura is an artist group, which was founded in 1996 in Ostrava, Czech Republic. **Selected exhibitions:** 2004 Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig; 2003 La Biennale di Venezia, Venice; 2002 "Czech and Slovak Photography of the 1980s and 1990s", Ulomouc, Bratislava; Fourth Biennial of Young Artists, City Gallery, Prague.*

Weekend Art

Aleksandar Battista Ilić, geboren 1965 in Kroatien; Künstler und Aktivist; Studium an der Akademie der bildenden Künste, Zagreb; er arbeitet mit Fotografie, Performance und Film; initiiert und organisiert 1991 zusammen mit Ivana Keser das Gruppenprojekt "EgoEast", Zagreb, und initiiert 2001 das Langzeitprojekt "Community Art". **Ausgewählte Ausstellungen:** 2004 Tanzquartier, Museumsquartier, Wien; 4th Performance Art Festival, Osijek, Kroatien.

*born 1965 in Croatia; artist and cultural activist; studied at the Fine Art Academy in Zagreb; he makes photographs, performances and films; in 1991, together with Ivana Keser, he initiated and organized the group project "EgoEast", Zagreb, and in 2001, he initiated the long-term project "Community Art". **Selected exhibitions:** 2004 Tanzquartier, Museumsquartier, Vienna; 4th Performance Art Festival, Osijek, Croatia.*

Ivana Keser, geboren 1967 in Kroatien; Schriftstellerin, Künstlerin und Aktivistin; Studium an der Akademie der bildenden Künste, Zagreb; initiiert und organisiert 1991 zusammen mit Aleksandar Ilić das Gruppenprojekt "EgoEast", Zagreb, und initiiert 2001 das Langzeitprojekt "Community Art", ein permanentes Forum öffentlicher Diskussionen, Workshops und Publikationen. **Ausgewählte Ausstellungen:** 2004 Tanzquartier, Museumsquartier, Wien; 4th Performance Art Festival, Osijek, Kroatien.

*born 1967 in Croatia; writer, cultural activist and artist; studied at the Fine Art Academy in Zagreb; in 1991, together with Battista Ilić, she initiated and organized the group project "EgoEast", and in 2001, "Community Art", a long-term project, a permanent public forum, which consists of public discussions, workshops and publishing activities. **Selected exhibitions:** 2004 Tanzquartier, Museumsquartier, Vienna; 4th Performance Art Festival, Osijek, Croatia.*

Tomislav Gotovac, geboren 1937 in Sombor, Wojwodina; Filmregisseur, Body Artist, Performer; lebt seit 1941 in Zagreb; Studium an der Schauspielschule Belgrad; zahlreiche Aktionen, Collagen, Fotoserien und Performances seit den 60er Jahren, darunter die Aktion / Performance "Showing Elle" (1962), und zahlreiche strukturalistische Avantgarde-Filme, darunter "Circle (Jutkević-Count)", "Straight Line (Stevens-Duke)" und "The Blue Rider (Goddard-Art)". **Ausgewählte Ausstellungen:** 2004 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris; Tanzquartier, Museumsquartier, Wien; 4th Performance Art Festival, Osijek, Kroatien.

born 1937 in Sombor, Vojvodina; film director, body artist and performer; since 1941 he has lived in Zagreb; studied at the Faculty of Dramatic Art in Belgrade; Gotovac carried out numerous actions, collages, photographic series, performances; starting from the early sixties, among others the action / performance "Showing Elle" (1962), and numerous structuralist avant-garde films, such as "Circle (Jutkević-Count)", "Straight Line (Stevens-Duke)", and "The Blue Rider (Goddard-Art)".

Selected exhibitions: 2004 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris; Tanzquartier, Museumsquartier, Vienna; 4th Performance Art Festival, Osijek, Croatia.

Anita Witek

Geboren 1970, lebt in Wien; Abschluß an der Universität für angewandte Kunst, Wien; MA am Royal College of Art, London; 2000 – 2002 Artist-in-residence am ISCP, New York; ihre Arbeiten wurden international gezeigt, u. a. Austrian Cultural Forum, New York; VTO, London; Gallery P, Brüssel; Kunstverein Salzburg; Architektur Zentrum Wien; Museum of Contemporary Art, Belgrad; Secession, Wien.

born 1970, lives in Vienna; graduated from University of Applied Arts, Vienna; MA at Royal College of Art, London; in 2000 – 2002 she was artist-in-residence at the ISCP in New York; her work has been internationally shown, among others at the

Austrian Cultural Forum, New York; VTO, London; Gallery P, Brussels; Kunstverein Salzburg; Architektur Zentrum Wien, Vienna; Museum of Contemporary Art, Belgrade; Secession, Vienna.