

PIERRE BOURDIEU
Images d'Algérie. Une affinité élective.

Contact:
Lendkai 1, 8020 Graz, Austria
T +43/(0)316/8155500, F 8155509
exhibitions@camera-austria.at
www.camera-austria.at

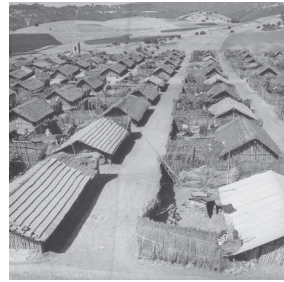
Photos de presse:



N 39/188



N 48/262



O 29/6



O 38/177



O 86/770



N 8/6



N 85/766



O 94/825



R 1



R 10



R 14



R 3



N 24/465



Portrait Pierre Bourdieu

Droits d'auteurs / conditions de reproductions:

La publication gratuite des photos de presse est permise exclusivement dans le contexte de critiques de l'exposition et du livre „Pierre Bourdieu. Images d'Algérie. Une affinité élective“.

Permission est donnée par 2 photos par article.

Merci de ne pas couper les images.

Veillez trouver les titres, dates et informations sur les droits d'auteurs ci-après. Nous vous demandons de bien vouloir indiquer ces informations avec chaque image publiée.

Titres / dates d'images:

Les photos sont titrées et datées suivant les informations mentionnées dans l'archive Pierre Bourdieu et les numéros des négatifs existants.

Camera Austria a introduit les lettres pour documenter la structure de l'archive:

O = tirage original, négatif existant; R = tirage original, négatif manquant; N = tirage du négatif, tirage original non existant.

Camera Austria

PIERRE BOURDIEU

Images d'Algérie. Une affinité élective.

Contact:

Lendkai 1, 8020 Graz, Austria
T +43/(0)316/8155500, F 8155509
exhibitions@camera-austria.at
www.camera-austria.at

Titres des photographies:

Mendiant, Bab-el-Oued, Alger, N 39/188.

dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Le sulfatage des vignes. Plaine de la Mitidja, Alger, N 48/262.

(Couverture du livre: *Travail et travailleurs en Algérie*, 1963)
dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Djebabra, Chélif, Centre de regroupement, O 29/6.

dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Bab-el-Oued, avril 1959, O 38/177.

dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Cheraïa, O 86/770.

dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Cheraïa, N 8/6.

(Couverture du livre: *Le Sens pratique*, Paris 1980)
dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Cheraïa. Centre de regroupement en construction, N 85/766.

(Couverture du livre: *Le Déracinement. La crise de l'agriculture traditionnelle en Algérie*, Paris 1964)
dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Aïn Aghbel, Collo, O 94/825.

dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Sans titre, R 1.

dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Sans titre, R 10.

dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Marchand ambulant avec son fils, Orléansville, Chélif, R 14.

dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Oued Fodda, Chélif, R 3.

dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Blida, N 24/465.

(Couverture du livre: *Algérie 60*, Paris 1977)
dans: Pierre Bourdieu: Images d'Algérie. Une affinité élective.
© Pierre Bourdieu / Fondation Pierre Bourdieu, Saint-Gall.
Courtesy: Camera Austria, Graz.

Portrait

Photo: Bernard Lambert, Journal Forum, Université de Montréal, 1996.