

Camera Austria

Herausgeber / Publisher: Verein Camera Austria – Labor für Fotografie und Theorie

Band 1–10 sind im Schubert erhältlich / Vol. 1–10 are available in a slipcase.

Kontakt / Contact

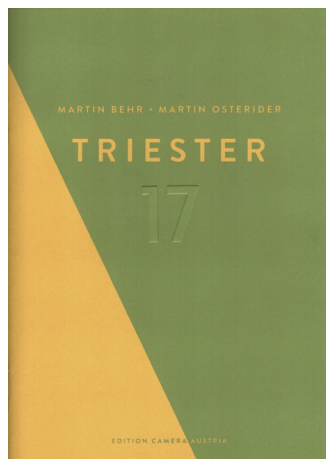
Christina Töpfer
Camera Austria
Lendkai 1, 8020 Graz, Austria

Edition Camera Austria, Graz 2025.

32 Seiten / pages, 18 × 21 cm, 33 Farbbildungen / color illustrations.

€ 7,90 / ISBN 978-3-902911-81-0

T +43 316 815550-13
magazine@camera-austria.at
www.camera-austria.at
www.instagram.com/cameraaustriagraz/
www.facebook.com/Camera.Austria



Martin Behr, Martin Osterider: Triester 17

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freund*innen von Camera Austria,

wir freuen uns, Ihnen mit *Triester 17* die neueste in der Edition Camera Austria erschienene Publikation vorzustellen.

Seit 2003 unternehmen die beiden 1964 in Graz geborenen Künstler Martin Behr und Martin Osterider fotografische Streifzüge durch die Grazer Triestersiedlung, in der beide aufgewachsen sind. Sie folgen dabei Wegen, die beide in der Kindheit oftmals bei Spaziergängen mit der Familie gegangen sind. Seit 2013 erscheint *Triester* als Publikationsreihe in der Edition Camera Austria, als ein unabschließbares Bildarchiv über einen Stadtteil, dem die fortlaufende Vermessung eines öffentlichen Raumes zugrunde liegt. Der vorliegende Band knüpft an den von Behr und Osterider realisierten Experimentalfilm *Triester, ein Farbfilm* an und widmet sich der charakteristischen Farbgebung der Bauten in der Triestersiedlung. Die im Film zusammengebrachten Beweg- und Standbilder, von denen hier eine Auswahl zu sehen ist, folgen dem Farbspiel der Wände im Laufe der Tages- und Jahreszeiten ohne den jeweiligen Ort ihrer Aufnahme preiszugeben. In ihrer reduzierten, bisweilen an Farbfeldmalerei erinnernden Form machen sie gleichermaßen die Vielfalt wie auch die Brüchigkeit der Siedlung deutlich.

Wir wünschen Ihnen eine spannende Lektüre und danken im Voraus für die redaktionelle Berücksichtigung in Ihrem Medium.

Mit schönen Grüßen
das Team von Camera Austria

Dear Sir or Madam,
Dear friends of Camera Austria,

We are pleased to announce the release of *Triester 17*, the latest publication in the Edition Camera Austria.

The artists Martin Behr and Martin Osterider, both born 1964 in Graz, have been embarking since 2003 on photographic forays into the Triester district of Graz, where they grew up. They take paths familiar to both from the frequent family strolls of their childhood. The book series *Triester* has been published since 2013 in the Edition Camera Austria—as an interminable image archive about an urban district, based on the continual surveying of a public space. The volume at hand takes up Behr and Osterider's experimental film *Triester, ein Farbfilm* (*Triester: A Film in Color*) and devotes itself to the distinctive coloring of the buildings in the Triester district. The moving images and stills brought together in the film, of which a selection is shown here, reflect the play of color seen on the walls over the course of a day or throughout the seasons of the year, yet without revealing the actual place the photograph was taken. The images, with their reduced form that at times recalls Color Field painting, show both the diversity and the fragility of the area in equal measure.

We hope that you will thoroughly enjoy our latest publication and extend our thanks in advance for its editorial consideration in your medium.

Sincerely,
the Team of Camera Austria

